

## المستطرف في كل فن مستطرف

- ( وتخال بين البدر منها والنقا ... غصنا يميمس به النسيم مهفهف ) .
- ( لا تحسبن الحلف شيمة مثلها ... وعدت ولكن الزمان يسوف ) .
- ( يا بانه قد أطلعت أغصانها ... وردا جنيا باللواظ يقطف ) .
- ( وغزالة يحكي الغزالة وجهها ... ويعير ناظرها الحسام الأوطف ) .
- ( ما تأمرين لمغرم تسطو به ... أجفانك المرضى ولا تستعطف ) .
- ( قسما بوجهك وهو صبح مشرق ... وسواد شعرك وهو ليل مسدف ) .
- ( وبهز غصن البان منك على النقا ... مالي إلى أحد سواك تشوف ) ولنذكر إن شاء الله تعالى
- في هذا الباب نبذة من ملح النظم ورقائق الشعر من غير تبويب ولا ترتيب للشـيخ شمس الدين بن الـريدي .
- ( ولما نأت سلمى وشط بها النوى ... وأيقنت أني بالغرام أذوب ) .
- ( علقت بأخرى غيرها متلاهايا ... ليطفى ضرام في الحشا ولهيب ) .
- ( وكان هيامي والهوى وصبايتي ... لمن هو في الأولى إلي حبيب ) وله في المعنى .
- ( تلاهيت عنها في الغرام بغيرها ... وقلت لقلبي هذه هي زينب ) .
- ( وقبلت فاها مبردا لصبايتي ... فأضمرت نارا في الحشا تتلهب ) .
- ( فكنت كمن هو ذا غريقا بلجة ... تمسك بالموج الذي يتقلب ) وقال أيضا .
- ( سألت القلب هل ميلي ليلي ... وهل عند الفؤاد لها التفات ) .
- ( فقال الآن لا لكن تأنيى ... فقلت الحب فيه تقلبات ) .
- ( فإن الحب يهجم بعد بأس ... ويعتاد المحب تغيرات ) .
- ( فلا تظهر لها يوما سلوا ... فتفضحك التصابي الواردات )