

## المستطرف في كل فن مستظرف

( ذو حجب ما إن رأيت كنونه ... أبدا وصدغ ما رأيت كلامه ) وقال جمال الدين بن مطروح

- ( ذكر الحمى فصبا وكان قد ارعوى ... صب على عرش الغرام قد استوى ) .
- ( تجري مدامعه ويخفق قلبه ... مهما جرى ذكر العقيق مع اللوى ) .
- ( وإذا تألّق بارق من بارق ... فهناك ينشر من هواه ما انطوى ) .
- ( فخذوا أحاديث الهوى عن صادق ... ما ضل في شرع الغرام وما غوى ) .
- ( وبمهجتي رشاً أطالت عذلي ... فيه الملام وقد حوى ما قد حوى ) .
- ( قالوا أفيه سوى رشاقة قده ... وفتور عينيه وهل موتي سوى ) .
- ( ما أبصرته الشمس إلا واكتست ... خجلا ولا غصن النقا إلا التوى ) .
- ( يروي الأراك محاسنا عن ثغره ... يا طيب ما نقل الأراك وما روى ) وقال آخر .
- ( عبث النسيم بقده فتأودا ... وسرى الحياء بخده فتوردا ) .
- ( رشاً تفرد فيه قلبي بالهوى ... لما غدا بجماله متفردا ) .
- ( قاسوه بالغصن الرطيب جهالة ... تا □ قد ظلم المشبه واعتدى ) .
- ( حسن الغصون إذا اكتست أوراقها ... وتراه أحسن ما يكون مجردا ) وقال غيره .
- ( يا حسنا مالك لم تحسن ... إلى قلوب في الهوى متعبة ) .
- ( رقمت بالورد وبالسوسن ... صفحة خد بالسنا مذهبة ) .
- ( وقد أبى خدك أن أجتني ... منه وقد ألسعني عقربه ) .
- ( يا حسنه إذ قال ما أحسني ... ويا لذاك اللفظ ما أعذبه ) .
- ( قلت له كلك عندي سنا ... وكل ألفاظك مستعذبه )