

المستطرف في كل فن مستظرف

- (أستودع اٍ أعطافا شوت كبدي ... وكلما رمت تجديد الوصال قلت) .
(ومهجة لي كم ألفت بمسمعها ... إلى الملام ولا واٍ ما قبلت) غيره للفاضل .
(شرح الشباب بحبكم أفنيته ... والعمر في كلف بكم قضيته) .
(وأنا الذي لو مر بي من نحوكم ... داع وكنت بحفرتي لبيته) .
(كيف التعرض للسلو وحبكم ... حب بأيام الشباب شريته) .
(دااء في الفؤاد أجنه ... يزداد نكسا كلما دوايته) .
(قالوا حبيبك في التجني مسرف ... قاس على العشاق قلت فديته) .
(أأروم من كلفي عليه تخلصا ... لا والذي بطحاء مكة بيته) .
(ولو استطعت بكل إسم في الورى ... من لذة الذكرى به سميته) وللشيخ بدر الدين الدماميني .

- (سل سيفا من الجفون صقيلا ... مذ تصدى جلاه رحت قتيلا) .
(صح عن جفنه حديث فتور ... وهو ما زال من قديم عليلا) .
(مر أيدى لنا من الخصر ردفا ... فأرانا مع الخفيف ثقيلا) .
(ذو قوام كأنه الغصن لكن ... بالهوى نحو وصلنا لن يميلا) .
(كامل الحسن وافر ظل وجدي ... فيه يا عاذلي مديدا طويلا) .
(فاتك الجفن ذو جمال كثير ... أتلف العاشقين إلا قليلا) .
(قلت إذ لاح طرفه ولماه ... فاتر اللحظ بكرة وأصيلا) .
(كيف حالي وهل لصب إليه ... من سبيل فقال لي سل سبيلا)