

## المستطرف في كل فن مستظرف

( إن الصواب لتعجيل السرور فقم ... قبل الفوات فأوقات الهنا غلط ) القاضي مجد الدين بن مكاس .

- ( أهدى تحيته وجاد بوعده ... أفديه من قمر بدا في سعدة ) .
- ( بدر جرى ماء الحياء بثغره ... وترددت فضلاته في خده ) .
- ( أسكنته قلبي فأوقد خده ... نيران أحشائي عليه ووجده ) .
- ( من لي به حلو الشمائل أهيف ... روت العوالي عن مثقف قده ) .
- ( يا عاذلي في حبه لو أبصرت ... عيناك فوق الردف مسبل جعده ) .
- ( لعذرت كل متيم في حبه ... وعلمت أن ضلاله في رشده ) .
- ( فوحق موتي في هواه صباة ... وحياة مبسمه الشهوي وبرده ) .
- ( ما جاد غيث الدمع إلا عن هوى ... خلع القلوب ببرقه وبرعه ) .
- ( قم يا رسول وابلغ العشاق ما ... ألقاه من جور الحبيب وبعده ) .
- ( وإذا سألتك أن تؤدي في الهوى ... خبري فصف فعل الغرام وأبده ) عز الدين الموصلي والصحيح أن هذه الأبيات لابن نباتة لأنها في ديوانه .
- ( نفس عن الحب ما أغفت وما غفلت ... بأي ذنب وراك قد قتلت ) .
- ( دعهها ومدمعها الجاري لقد لقيت ... ما قدمت من أسى قلبي وما عملت ) .
- ( أفديك من ناشط الأجفان في تلفي ... والسحر يوهم في أنها كسلت ) .
- ( وأوضح الحسن لو شاءت ذوائبه ... في الأفق وصل دجا الظلماء لاتصلت ) .
- ( معسل بنعاس في لوحظه ... أما تراها إلى كل القلوب حلت ) .
- ( من لي بألحاط طلي يدعي كسلا ... وكم ثياب ضنى حاكت وكم غزلت ) .
- ( وحمرة فوق خديه ومرشفه ... هذي محاسنها تزهو وذي ذبلت ) .
- ( أما كفاني تكحيل الجفون أسى ... حتى المرافف منه باللمى كحلت )