المستطرف في كل فن مستظرف

الباب الثاني والسبعون في ذكر رقائق الشعر والمواليا والدوبيت وان وكان والموشحات والزجل والحماق والقومة والألغاز ومدح الأسماء والصفات وما أشبه ذلك وفيه فصول الفصل الأول في الشعر قد قسم الناس الشعر خمسة أقسام مرقص كقول أبي جعفر طلحة وزير سلطان الأندلس .

(والشمس لا تشرب خمر الندى ... في الروض إلا من كؤوس الشقيق) ومطرب كقول زهير .

(تراه إذا ما جئته متهللا ... كأنك تعطيه الذي أنت سائله) ومقبول كقول طرفة بن العبد .

(ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ... ويأتيك بالأخبار من لم تزود) ومسموع مما يقام به الوزن دون أن يمجه الطبع كقول ابن المعتز .

(سقى المطيرة ذات الظل والشجر ... ودير عبدون هطال من المطر) ومتروك وهو كان كلا على السمع والطبع كقول الشاعر .

(تقلقلت بالهم الذي قلقل الحشى ... قلاقل هم كلهن قلاقل)