

المستطرف في كل فن مستظرف

(صانتها بستان من غلائلها ... فالناس في الحل والركنان في الحرم) .
وقال آخر .

(صدور فوقهن حقائق عاج ... ودر زانه حسن اتساق) .
(يقول الناظرون إذا رأوه ... أهدأ الحلي من هذي الحقائق) .
(وما تلك الحقائق سوى ثدي ... جعلن من الحقائق على وفاق) .
(نواهد لا يعد لهن عيب ... سوى منع المحب من العناق) .
وقال آخر .

(لقد فتكت عيون الغيد فينا ... ببيض مرهفات وهي سود) .
(وتطعننا القدود إذا التقينا ... بسمر من اسنتها النهود) .
ومما قيل في الأرداف والخصور .
ابن الرومي .

(وشربت كأس مدامة من كفها ... مقرونة بمدامة من ثغرها) .
(وتمايلت فضحكت من أرادفها ... عجا ولكني بكيت لخصرها) .
الطنبغا المحاربي .
(ردفه زاد في الثقاله حتى ... أقعد الخصر والقوام السويا) .
(نهض الخصر والقوام وقال ... فضعيفان يغلبان قويا) .
وقال آخر .

(يا خصره كم جفاء ... تبدي وأنت نحيل) .
(يا ردفه ملت عني ... ما أنت إلا بخيل) .
القيراطي .
(بدت روادف بدري ... تحت الحنين لعيني) .
(فقلت يا بدر هذا ... حقا خيال لحيني)