

المستطرف في كل فن مستظرف

(هذا وقد بت من وعد على ثقة ... فكيف لو بت من هجر على حذر) .
وقال آخر .

(نذكر بالرقاع إذا نسينا ... ويأبى إلا أن تنسى الكرام) .
وأما الوفاء بالعهد ورعاية الذمم .

فقد نقل فيه من عجائب الوقائع وغرائب البدائع ما يطرب السامع ويشنف المسامع كقضية الطائي وشريك نديم النعمان بن المنذر وتلخيص معناها أن النعمان كان قد جعل له يومين يوم يؤس من صادفه فيه قتله وأرداه ويوم نعيم من لقيه فيه أحسن إليه وأغناه وكان هذا الطائي قد رماه حادث دهره بسهام فاقته وفقره فأخرجته الفاقة من محل استقراره ليرتاد شيئاً لصبيته وصغاره فبينما هو كذلك إذ صادفه النعمان في يوم يؤسه فلما رآه الطائي علم أنه مقتول وأن دمه مطلول فقال حيا يا الملك إن لي صبية صغارا وأهلا جياعا وقد أرقت ماء وجهي في حصول شيء من البلغة لهم وقد أقدمني سوء الحظ على الملك في هذا اليوم العبوس وقد قربت من مقر الصبية والأهل وهم على شفا تلف من الطوى ولن يتفاوت الحال في قتلي بين أول النهار وآخره فان رأى الملك أن يأذن لي في أن أوصل إليهم هذا القوت وأوصى بهم أهل المروءة من الحي لئلا يهلكوا ضياعا ثم أعود إلى الملك وأسلم نفسي لنفاذ أمره فلما سمع النعمان صورة مقاله وفهم حقيقة حاله ورأى تلهفه على ضياع أطفاله رق له ورثي لحاله غير أنه قال له لا آذن لك حتى يضمنك رجل معنا فان لم ترجع قتلناه وكان شريك ابن عدي بن شرجيل نديم النعمان معه فالتفت الطائي إلى شريك وقال له .

(يا شريك بن عدي ... ما من الموت انهزام) .

(من لأطفال ضعاف ... عدموا طعم الطعام) .

(بين رجوع وانتظار ... وسقام) .

(يا أبا كل كريم ... أنت من قوم كرام) .

(يا أبا النعمان جد لي ... بضمان والتزام)