

المستطرف في كل فن مستطرف

وفي محمد يقول القائل .

(سالت الندى والجود مالى أراكما ... تبدلتما عزا بذل مؤبد) .

(وما بال ركن المجد أمسى مهدما ... فقال أصبتنا يا بن يحيى محمد) .

(فقلت فهلا متما بعد موته ... وقد كنتما عبديه في كل مشهد) .

(فقالا أقمنا كي نعزى بفقده ... مسافة يوم ثم نتلوه في غد) .

وقال على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وكرم الله وجهه من كانت له جارية فليرفعها إلى في كتاب لأصون وجهه عن المسألة وجاءه رضي الله تعالى أنه أعرابي فقال يا أمير المؤمنين إن لي إليك حاجة الحباء يمنعني أن أذكرها فقال خطها في الأرض فكتب إني فقير فقال يا قنبر اكسه حلتي فقال الأعرابي .

(كسوتني حلة تبلى محسنها ... فسوف أكسوك من حسن الثناء حلا) .

(إن نلت حسن الثناء قد نلت مكرمة ... وليس تبغي بما قدمته بدلا) .

(إن الثناء ليحي ذكر صاحبه ... كالغيث يحي نداء السهل والجبل) .

(لا تزهد الدهر في عرف بدأت به ... كل أمراء سوف يحزى بالذى فعل) .

فقال يا قنبر زده مائه دينار فقال يا أمير المؤمنين لو فرقتها في المسلمين لأصلحت بها من شأنهم فقال رضي الله تعالى عنه صه يا قنبر فاني سمعت رسول الله يقول اشکروا لمن أثني عليكم وإذا أتاكم كريم قوم فاكرموه ولعبد الله بن جدعان .

(إني وان لم ينزل مالى مداخلتى ... وهاب ما ملكت كفي من المال) .

(لا أحبس المال إلا حيث أنفقه ... ولا يغيرني حال إلى حال) .

وقال بعض العرب لولده يابني لا تزهدن في معروف فإن الدهر ذو صروف فكم راغب كان مرغوبا إليه وطالب كان مطلوبا ما لديه وكن كما قال القائل