

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( ألا فليمت من شاء بعدك إنما ... عليك من الأقدار كان حذاريا ) أخذها بعضهم فقال .  
( كنت السواد لمقلتي ... يبكي عليك الناظر ) .  
( من شاء بعدك فليمت ... فعليك كنت أحاذر ) وقال آخر يرثي بعض أولاده .  
( وقاسمني دهري بني مشاطرا ... فلما تقضى شطره عاد في شطري ) .  
( ألا ليت أُمي لم تلدني وليتني ... سبقتك إذ كنا إلى غاية تجري ) .  
( وقد كنت ذا ناب وظفر على العدا ... فأصحت لا يخشون نابي ولا ظفري ) وقال عمر بن الخطاب هه للخنساء أخبريني بأفضل بيت قلته في أخيك فقالت .  
( وكنت أغير الدمع قبلك من بكى ... فأنت على من مات بعدك شاغله ) ولأبي المحاسن الشواء في صديق له مات وسقط الثلج عقيب موته .  
( لم أنسه وبنو الملوك أمامه ... يدمون للأسف الأكف عضاضا ) .  
( والثلج قد غطى الربا فكأنها ... من حزنها لبست عليه بيضا ) وقال آخر .  
( وليس صرير النعش ما تسمعونه ... ولكنه أصلاب قوم تقصفوا ) .  
( وليس نسيم المسك ريا حنوطه ... ولكنه ذاك الثناء المخلف ) وقال مقاتل بن عطية يرثي الوزير نظام الملك .  
( كان الوزير نظام الملك لؤلؤة ... يتيمة صاغها الرحمن من شرف ) .  
( عزت ولم تعرف الأيام قيمتها ... فردها عندما عزت إلى الصدف ) وقال آخر .  
( وقبرت وجهك وانصرفت مودعا ... بأبي وأمي وجهك المقبور )