

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ذكر بعض ما أخذ على كتاب العين من التصحيف .

قال أبو بكر الزبيدي في استدراكه : ذَكَرَ في باب همع : الهميْعُ : الموت فصَحَّفَه والصواب الهميْعُ (بالغين المعجمة) .

وذكر في باب قفع : القُقْفَاعِيُّ من الرجال : الأحمر وهو غلط والصواب قُقْفَاعِيُّ يقال : هو أحمر قُقْفَاعِيُّ للذي يُخَالط حمرته بياض .

وذكر في باب عنك : عَرَقَ عَانِكُ : أصفر والصواب عَاتِكُ .

وذكر في باب زعل : الزُّغْلُولُ : الخفيف من الرجال وإنما هو الزُّغْلُولُ (بالغين المعجمة) - عن أبي عمرو الشيباني .

وذكر في باب معط : المُمْعَطُ : الطويل والصواب المُمْعَطُطُ (بالغين المعجمة) .

وذكر في باب زعر : ائذَعَرُ القوم : تفرقوا والمعروف ائذَعَرُ (بالباء) والذي ذكر تصحيف .

وذكر في باب عفر : معافر العرفط : شيء يخرج منها مثل الصمغ وإنما هي المغافير (بالغين معجمة) .

وذكر في باب معر : رجل أَمْعَرُ الشعر وهو لون يَصْرُبُ إلى الحمرة والصواب أمغر مشتق من المَعْرَةُ .

وذكر في باب وعق : الوَعِيقُ : صوت قُنْدَبِ الدابة وإنما هو الوغيق بالغين (معجمة)

رويناه عن إسماعيل مُسْنَدًا إلى اللّاحياني