

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- (غَفَّوْا إِذَا مَا نَمَتْ قَلْ هِيَ غَفْفِيَّةٌ ... وَقَفَّوْتُ جِئْتُ وَرَاءَهُ وَقَفَّيْتُهُ) .
(وَءَدَّوْتُ لِلْعَدُوِّ الشَّدِيدِ ءَدَّيْتُ قَلْ ... بِهِمَا كَرَوْتُ النَّهْرَ مِثْلَ كَرَيْتُهُ) .
(نَضَّوْا وَنَضَّيَا جِئْتَهُ مَتَسْتَرًا ... وَلَمَّوْتُهُ كَقَذْفَتِهِ وَلَصَّيْتُهُ) .
(وَمَشَّوْتُ نَاقَتَنَا كَذَلِكَ مَشَيْتَهَا ... وَإِذَا فَصَدْتَ نَحْوَهُ وَنَحَيْتَهُ) .
(وَمَقَّوْتُ طَسَّيْتُ قَلْ مَقَّيْتُ جَلَّيْتَهُ ... وَإِذَا طَلَبْتَ عَرَّوْتُهُ وَعَرَيْتَهُ) .
(وَنَأَوْتُ مِثْلَ نَأَيْتِ حِينَ بَعَدْتَ عَنْ ... وَطَنِي وَعُودِي قَدْ بَرَوْتُ بَرَيْتَهُ) .
(وَنَثَّوْتُ مِثْلَ نَثَّيْتُ نَشَّرْتُ حَدِيثَهُمْ ... وَكَذَا الصَّبِيَّ غَذَوْتُ غَذَيْتُهُ وَغَذَيْتَهُ) .
(لَغَّوْتُ وَلَغَّيْتُ لِلْكَلامِ وَهَكَذَا ... مَقَّوْتُ وَمَقَّيْتُ فَادَّرْتُ مَا أَبْدَيْتُهُ) .
(عَيْنِي هَمَمْتُ تَهَمُّمًا وَتَهَمِّي دَمَعُهَا ... وَحَمَّوْتُهَا الْمَأْكُولَ مِثْلَ حَمَيْتِهِ) .
ذَكَرَ الْفَرْقَ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ .

قال ابن مالك في كتاب الاعتضاد في معرفة الضاد والظاء : تتعين الظاء بافتتاح ما هي فيه بدال لا حاء معها ويكونها مع شين لا تليها إلا شمه : ملك قلبه بعد لام لازمه دون هاء ولا عين مخففة ليس معها ميم إلا لضم (ضخم) و (لضا) و (لصلص) : مهر في الدلالة .

أو بعد كاف لم تتصل براء لغير ذم ولا لزوم أو بعد جيم لا تليها راء ولا هاء ولا ياء لغير سمن إلا جضمًا : أكولاً وجمضًا : قمراً وجوضى : مسجداً وجضداً : جلداً وجضاً عليه في القتال : حمل عليه .

وتتعين أيضاً بتوسطها بين عين ونون لازمة أو تقدمها عليهما أو تأخرها عنهما في غير نعض : شجر أو نعض : إصابة ويكونها قبل لام بعدها فاء أو ميم لغير سهر أو قبل هاء بعدها راء لغير سلحفاة أو واد أو أعلى جبل أو قبل راء بعدها فاء لغير شجر موضع أو كره خبر أو قبل فاء بعدها راء لغير تداخل أو فخذ أو سرعة أو قبل ميم بعدها همزة أو حرف لين لغير ضيم أو قبل باء بعدها حرف لين لغير جذزة أو إحراق أو ختل أو سكون أو إخلاف رجاء أو قبل همزة بعدها راء أو فاء أو ميم أو باء أو قبل نون بعدها باء أو ميم قبل أصالة نونين في مفهم تهممة أو حسان أو يقين أو لامين لا في مضلل علماً ولا مفهم ذماً أو غيبة أو عدَم