

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي شرح الدريدية لابن خالويه : الطيْفُ : الخيال الذي يراه النائم والأصل فيه طيْفٌ  
فأسقطوا الياء كما قالوا في هيِّن وليِّن هيِّن وليِّن .  
وكذا ضيِّق وضيِّق وضيِّب وضيِّب .  
ذكر الألفاظ التي اتفق مفردتها وجمعها وغيَّر الجمع بحركة .  
في الصحاح : الدُّلَامِزُ ( بالضم ) القوي الماضي والجمع دَلَامِزُ ( بالفتح ) .  
الوَرَشَانُ والكَرَوَانُ : طائران والجمع ورَشَانُ ( بكسر الواو وسكون الراء وكرَوَانُ على  
غير قياس .  
وفي نوادر أبي عمرو الشيباني : الجُلَادِحُ : الطويل جَلَادِحُ .  
وفي تذكرة ابن مكتوم : حكى في جمع دُخَانِ دَخَانُ .  
ذكر ما يقال فيه قد فعل نفسه .  
قال أبو عبيد في الغريب المصنف : قال الكسائي : رَشَدْتُ أَمْرَكَ ووقفْتُ أَمْرَكَ وبَطَرْتُ  
عَيْشَكَ وغيَّبْتُ رَأْيَكَ وألَمْتُ بِطَانَتِكَ وسَفَهْتُ نَفْسَكَ .  
ذكر باب مالَ ومالَةٍ .  
قال ثعلب في أماليه : يقال : رجل مالٌ وامرأة مالة .  
ونال ونالة : كثير المال والنوال .  
وداء وداءة .  
وهاعٌ لاعٌ .  
وهاءةٌ لاعةٌ وصاتٌ صاتةٌ أي شديدة الصوت .  
وإنه لقالُ الفراسة أي