

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- و (لا ترك □ له هارباً ولا قارباً) (أي صادراً عن الماء ولا وارداً) و (شتت □ شعبه) .
- و (مسح □ فاه) (أي مسحه من الخير .
- و (رماه بالذُّبحة) (وهي وجع في الحلق يَكوى منه يُطَوِّق الحلق .
- و (رماه □ الطُّشُّاة) (وهو داء يأخذ الصبيان فيما التقت عليه الضلوع .
- و (سقاه □ الذِّيفان) .
- قال الباهلي : (جعل □ رزقه فَوَّت فمه) (أي قريباً يخطئه أي ينظر إليه قَدْر ما يفوت فمه ولا يقدر عليه .
- و (رماه □ في نَيْطه) (وهو الرتين .
- أبو صاعد : (قطع □ به السب) (أي قطع □ سبه الذي به الحياة .
- ما أجود كلامه .
- (قطع □ لهجته) (أي أماته □ .
- (قدَّ □ أثره) .
- وقال بعضهم في أتان له شرود : (حمل □ عليها راكباً قليل الحدّاجة) (قليل الحاجة .
- الحدّاجة : الحلس وإذا شدت على البعير أداته فهي الحدّاجة .
- (عليه العُفاءُ) (أي محو الأثر .
- (رَغْمًا دُغْمًا شَنْغُمًا) (جُدَّ ثديُّ أمه) (إذا دعي عليه بالقطيعة .
- قال الشاعر : [- من الطويل -] .
- (رُوَيْدٌ عَلِيًّا جُدَّ ما تَدِّيُّ أمه ... إلينا ولكن بغضهم متمين) .
- من المين . وقال أبو صاعد : (لا أهدى □ له عافية . (ثُلَّ عرشه) (و (ثُلَّ □) .
- (وأثُلَّ □ □) (أي أذهب □ عزه .
- و (عيل ما عاله) (وقال أبو عبيدة هو في التمثيل : أُهُلْكُ هَلَاكُهُ : أراد الدعاء عليه فدعا على الفعل .
- و (حَتَّ □ حنَّ)