

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

والقُصيرُ أصغر الأفاعي حسبما ذكره أبو حاتم قال الكسائي القُصيرُ أصل العنق وهذا نادر .

وقال اللّاحيّاني .

يقال ما أدري رُطَينَاك بالتخفيف ورُطَينَاك بالتشديد أي رَطَانتُكَ .

وقال الفراء .

ذهبت إبله العُمَّ يَهَيَّ والسُّمَّ يَهَيَّ إذا تفرقت في كل وجه فلم يُدر أين ذهبت والكُمَّ يَهَيَّ مثل العُمَّ هَيَّ واللُّزُّ يَهَيَّ نبت والنُّهَيبي اسم الانتهاب ويقال الأخذ سُرَّ يَطَى من الاستراط وهو الابتلاع والقضاء سُرَّ يَطَى ويقال الأكل سُرَّ يَطَى والقضاء سُرَّ يَطَى .

وزاد في الممدود .

الهيّماء مَوَّ يَهَيَّ لبني أسد والعُرَّ يَجَاء أن ترد الإبل يوماً نصفَ النهار ويوماً غُدوة والغُبَّ يَدَلُّ هَضْبَةٌ وحجلاء موضع والجليحاء شعار كان لغنيّ والرجيلاء أن تلد الغنم بعضها بعد بعض والرجيلاء أيضاً موضع والسُّهِّيَّ شجر ينبت بنجد والسويداء الاست والسوداء حبة الشُّونُوز والسويداء وسط القلب والمُلَّ يَسَاء نصف النهار والمليساء أيضاً شَهْرٌ بين الصَّفَرِية والشتاء والمُطَيطاء التبختر انتهى .

وزاد الأندلسي في المقصور .

مالُ القوم خلَّيطي وخُلَّ يَطِي أي مختلط والجُمَّ يَزَى معروف والعقَّ يَلِي عقلة بالساق . وفي الممدود الدُّهَيّماء الداهية الشديدة والدُّهَيّم اسم ناقة والزُّرَّ يَقَاء