

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- ( لسان ذراع عاتق عنق قَفا ... كراع وضرُس ثم إبهام العَضُد ) .
- ( ونفس وروح فرُس وقرأ أصبع ... معًا بطن إبط عَجَز الدبر لا تزد ) .
- ( ففي يد التأنيث حتماً وما تلت ... فَوجهان فيما قد تلاها فلا تحد ) .
- وقال غيره في ذلك : .
- ( وهذي ثمان جارحات عَدَدُ تؤها ... تؤنث أحياناً وحيناً تُذَكَّرُ ) .
- ( لسان الفتى والإبطُ والعُنُقُ والقَفَا ... وعاتقُه والمَتَنُ والضَّرْسُ يذُكَّرُ ) .
- ( وعند ذراع المرء ثم حسابُها ... فذُكَّرُ وأُنثُ أنت فيها مُخَيَّرُ ) .
- ( كذا كل نحوي حكى في كتابه ... سوى سيبويه فهو عنهم مُؤَخَّرُ ) .
- ( يرى أن تأنيث الذراع هو الذي ... أتى وهو للتذكير في ذاك مُذَكَّرُ ) .
- ذكر ما يذكر ويؤنث .
- في الغريب المصنف : من ذلك القَلِيبُ والسَّلَاحُ والصَّاعُ والسَّكِينُ والنَّعَمُ والإزارُ  
والسَّرَاويلُ والأَضْحَى والعُرْسُ والعُنُقُ والسَّبِيلُ والطَّرِيقُ والدَّلْوُ والسُّوقُ  
والعَسَلُ والعاتقُ والعَضُدُ والعَجَزُ والسَّلَامُ والفُلُوكُ والمُوسَى .
- وقال الأموي : الموسى مذكر لا غَير .
- لم أسمع التذكير في الموسى إلاّ من الأموي . انتهى .
- وقال ابن قتيبة في أدب الكاتب : الموسى قال الكسائي : هي فُعَلَى وقال غيره : هو  
مُفْعَلٌ فهو مؤنث على الأول ومذكر على الثاني .
- قال : ومن الباب السُّلْطَانُ والخَمْرُ والنَّهْرُ والحَالُ والمَتَنُ والكُراعُ والذراعُ  
واللسان فمن أنثه قال في جمعه : ألسن ومن ذكَّره قال ألسنة .
- وفي الصَّحاح : الزُّقَاقُ : السكة يذكر ويؤنث .
- قال الأخفش : أهل الحجاز يؤنثون الطَّرِيقَ والصَّرَاطَ والسَّبِيلَ والسُّوقَ والزُّقَاقَ  
والكَلَّاءَ وهو سوق البصرة وبنو تميم يذُكَّرُونَ هذا كله وفيه : الروح تذكر وتؤنث .
- وفي تهذيب التبريزي : الذُّنُوبُ تذكر وتؤنث