وقال التّبريزي .

وما كان من النعوت على مثال فَعْلان فأنثاه فَعْلى في الأكثر نحو : غضْبان وغَضبي ولغة بني أسد سَكْرانة ومَلآنة وأشباههما .

وقالوا : رجل سَيْفان وامرأة سَيْفانة وهو الطويل الممشوق الضامر البطن .

ورجل مَوْتان الفؤاد وامرأة مَوتْانة .

وما كان على فُعلان أتى مؤنثه بالهاء .

نحو خُمْصان وخُمْصانة وعُرْيان وعُرْيانة .

انتهى .

ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث .

في ديوان الأدب يقال : ثوب خَلَق أي بال المذكر والمؤنث فيه سواء .

وشاب أُملود وجارية أملود أي ناعمة وبعير سَدَس وسَديس ألقى السّن التي بعد الرّباعية وذلك في الثامنة الذكر والأنثى فيه سواء .

وبعير بَازل وبَزُول : إذا فطر نابه في تاسع سنة والذكر والأنثى فيه سواء والمُخلف : الذي جاوز البازل من الإبل الذكر والأنثى فيه سواء .

والعانس : الجارية التي بقيت في بيت أبويها لم تتزوج ويقال للرجل عانس أيضاً .

ويقال : جمل نازع وناقة نازع إذا نَزَعت إلى وطنها .

وبعير ظهيرأي قوي وناقة ظهير بغير هاء أيضاً .

وفي الصّحاح : العَروس نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما داما في إعراسهما يقال : رجل عَروس في رجال عُرُس وامرأة عَروس في نساء عرائس .

وفي الغريب المصنف : هذا بكر أبويه وهو أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغير هاء والجمع أبكار وهذا كبْرَةُ ولد أبويه وعجْزَة ولد أبويه : آخرهم والمذكر والمؤنث في ذلك سواء بالها والجمع فيهما مثل الواحد .

ويقال للأقعد في النسب : هو كبُرّ قومه وإكْبرّة قومه مثال إفْعلّة والمرأة في ذلك كالرجل .

ويقال هو ابن عم لحّ في النكرة وابن عمي لحّا في المعرفة .

وكذلك المؤنث والمثنى والجمع .

وهو مُصاص قومه إذا كان خالصهم وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وعبد قنّ وكذلك أَمَة قن

والمثنى والجمع كذلك .

ورجل رَقُوب : لا يعيش له ولد وكذلك امرأة رَقوب .

وبعير قَرْحَان لم يجرْب قط وكذلك الصبي إذا الم يُجَدّ َر والمؤنث