

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال الفارابي في ديوان الأدب : رجل نسابة : عالم بالأنساب وعلاّمة : أي عالم جداً وعرفة : لا يطاق في الخبث .

وهيئوبة : متهيب وطاغية وراوية .

وقال أبو زيد في نوادره : رجل عيَّسابة يدخلون الهاء للمبالغة ووقَّسافة . قال : [من الوافر] .

(ولا وقَّسافة والخيل تردى ...) .

وقال ابن دريد في الجمهرة : دريد هيئوبة وهيئسابة ووهَّسابة .

قال : ويقال : درهم قفله أي وازن هاء التأنيث له لازمة لا يقال درهم قفّل . وقال ابن السكيت في كتاب الأصوات : رجل طلابة .

وسيف مهذمة .

ثم قال ثعلب أبو العباس في فصيحه : .

باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء : .

تقول رجل ربعة وامرأة ربعة ورجل مملولة وامرأة مملولة .

ورجل فرؤقة وامرأة فرؤقة .

ورجل صرؤرة وامرأة صرؤرة للذي لم يحج وكذا مذنونة للكثير الامتنان . ولاجوجة .

وهذرة للكثير الكلام .

ورجل همزة لُمزة وامرأة همزة لُمزة .

في حروف كثيرة .

وقال المبرّد في الكامل : وهذا كثير لا تنزع منه الهاء فأما رواية ونسابة وعلاّمة فحذف الهاء جائز فيه ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الهاء .

ذكر ما جاء من صفات المؤنث من غير هاء .

قال ابن دريد في الجمهرة : .

باب ما لا تدخله الهاء من صفات المؤنث :