

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

نافخٌ ضَرْمَةٌ وما بها نافخ نار وما بها وَابر وما بها شَفْرٌ وما بها كَرَّابٌ .
وما بها صافر وما بها نُمِّيٌّ وما بها دَيْسَارٌ ولا دَيْسُورٌ .
وفي أمالي القالي زيادة : ما بها دُورِيٌّ ولا طهويٌّ ودُورِيٌّ (بالهمز) وأَرِيمٌ إِرَمِيٌّ
وأَيْرَمِيٌّ ووابن (بالنون) ووابر وشُفْرٌ وطَاوِيٌّ وتامُورٌ وداريٌّ وعيْنٌ وعابنٌ وعابنةٌ
وطارقٌ وتَأْمُورٌ وتُومورٌ كله أي ما بها أحد .

ويقال : ما في الركبة تامور يعني الماء وهو قياس على الأول .
وقال ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه : باب ما لا يتكلم فيه إلاَّ بالجحد :
فذكر هذه الألفاظ وزادا : يقال ما بالدار أحد وما بها طُؤْوِيٌّ على وزن طَعُوِيٍّ وطُؤُوِيٌّ
على وزن طُوعِيٍّ وما بها صَوَّاتٌ وما بها أَرَمٌ ودَاعٌ ومُجِيبٌ ودَارِيٌّ ولا عذوفرٌ ولا دعويٌّ
ومُعْرَبٌ وأَنْبَسٌ ونَاخِرٌ ونَابِخٌ وثَاغٌ وبلادٌ محلاءٌ ليس بها تُمْرِيٌّ وما رأيت تُمْرِيًّا أحسن
منه ومنها أي رأيت خَلَقًا .

ثم قال : باب منه آخر : ما أدري أيَّ الناس هو وأيَّ الوري هو وأيَّ الطَّامَّش هو .
وأيَّ تُمْرٌ خَمٌ هو وأيَّ عَادَهُ هو وأيَّ خَالَفَةَ هو وأيَّ ولد الرجل هو وأيَّ الهوز هو .
وأيَّ من وَجَّسَ الجلد هو وأيَّ الطَّابَّسَ هو أيَّ الأنام هو وأيَّ الطَّابَّسَ هو وأيَّ من
ضرب العير هو وأيَّ أَوْدَكَ هو وأيَّ بَرَّزَسًا هو