

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

معتزلاً ورجل زَمَعْنَة : ضيق الخلق وبلَغْنَة : يُبَلِّغُ الناس أحاديث بعضهم عن بعض وإلَعْنَة : شرير .

ذكر ما جاء على فَعْلَلَاوَل .

قال في الجمهرة عَضْرَفُوط : ذكر العطاء .

وَحَذْرَفُوت : قلامة الظفر ويقال : فلان ما يملك حَذْرَفُوتاً أي شيئاً وناقاة

عَلَطَامُوس : عظمة الخَلِاق وعَقْرَقُوف : موضع .

ذكر ما جاء على فَيَعْلَاوَل .

قال في الجمهرة : ناقاة عَيْسَجُور : سريعة وعَيْهَجُور : اسم امرأة وخَيْتَعُور : لا يدوم

على العهد وهو الذئب أيضاً وشَيْتَعُور : الشعير وقد جاء في الشعر الفصيح وخَيْسَفُوح :

الخشب البالي وناقاة عَيْضَفُور : مُسْنَة وفيها صلابة وشَيْهَبُور مثله وعَيْطَامُوس : تامة

الخَلِاق وعَيْدَهول : سريعة وصَيْلَاخود : صلبة شديدة .

ذكر الألفاظ التي استعملت معرفة لا تدخلها الألف واللام وعكسه .

عقد لها ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه باباً قال فيه : شَعُوب : اسم

للمنية مَعْرِفة لا يدخلها الألف واللام .

وهُنْدِيدَة مائة من الإبل معرفة لا تدخلها الألف واللام .

وكذلك هبت مَحْوَة : اسم للشَّمال معرفة .

ويقال : هذا خُضارة طامياً : اسم للبحر معرفة .

وهذا جابر ابن حَبَّة : اسم للخبز معرفة .

وبرة : اسم للبرِّ معرفة وفَجَار : اسم للفُجور قال : [- من الكامل -] .

(فَجَمَلَاتُ بَرَّةٍ وَاحْتَمَلَتْ فَجَارٌ ...)