

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

إلى الموضوع الذي تحبه وتهواه رفضها فتركها ترعى كيف شاءت وتجيء وتذهب ورجل زُكَاة :  
حاضر النقد موسر ورجل مليءٌ قُوَوبَةٌ أي ثابت الدار مقيم وامرأة طُلَاعَةٌ قُبَيْعَةٌ : تَطَلَّعَ  
ثم تَقْدَيْعَ رأسها أي تدخل رأسها ورجل نُومَةٌ : كثير النوم ونُومَةٌ : حامل الذكر لا  
يُؤُوبُهُ له ومُسَكَّةٌ : للبخيل وصُرَاعَةٌ : للشديد الصُّراع وهُمَزَةٌ لُمَزَةٌ : يَهْمَزُ الناس  
ويلمزهم أي يَعييبهم ونُتَفَةٌ : ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه وأُكَلَةٌ شُرْبَةٌ وخُرَجَةٌ  
ولُجَّةٌ : كثير الخروج والولوج وحُطَامَةٌ : كثير الأكل ووُكَلَةٌ تُكَلَةٌ أي عاجز يكل أمره  
إلى غيره ويتكل عليه فيه وسُهِرَةٌ : قليل النوم وجُثْمَةٌ : نَوْومٌ وعُلَانَةٌ : يبوح بسرّه  
وسُؤَلَةٌ : كثير السؤال وقُوعَدَةٌ : لا يبرح وقُذَرَةٌ : يتنزّه عن الملائم وطُرْقَةٌ : إذا كان  
يسري حتى يطرق أهله ليلاً ووُلَاعَةٌ : يولع بما لا يعنيه وهُلَاعَةٌ : يهلع ويجزع سريعاً  
وحُورَةٌ : محتال وسرح عُقْرَةٌ .  
وزاد أبو عبيد في الغريب المصنف : كُذْبَةٌ : كذاب وخُضَاعَةٌ : يخضع لكل أحد وجُلَاسَةٌ  
وتُكَاةٌ ولُجَّةٌ : لجوج وسُيْبِيَةٌ : يسب الناس وامرأة خُبَاةٌ ورجل قُبَيْضَةٌ رُفَاضَةٌ : الذي  
يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه .  
وفي ديوان الأدب يقال : هو نُجَابَةُ القوم إذا كان النجيب منهم ومُجَاعَةٌ : أحقق وهُجَّةٌ  
نَوْومٌ وطُلَاقَةٌ : كثير الطلاق .  
وفي الصحاح : رجل عُوَوقَةٌ : ذو تعويق لأصحابه .  
وفي الجمهرة : رجل طُلَابِيَةٌ : يطلب الأمور وبُرْمَةٌ : يتبرم بالناس وهُدْرَةٌ بُذْرَةٌ : كثير  
الكلام وقُشْرَةٌ : مشؤوم ونُبَيْذَةٌ من النبذ .  
وفي المجمل : رجل نُكَاعَةٌ هُكَاعَةٌ يثبت مكانه فلا يبرح .  
قال أبو عبيد : ويقال فلان لُوعْنَةٌ ( بالسكون ) : يلعنه الناس وسيئةٌ : يسبونه وسُخْرَةٌ :  
يسخرون منه وهزْأَةٌ وضُحْكَةٌ مثله وخُدْعةٌ : يخدع ولُوعْبَةٌ : يُلعب به .  
ذكر فعَلَانَةٌ .

قال في الجمهرة : رجل خَلْفَنَةٌ : كثير الخلف ويمشي العَرَضَنَةٌ : إذا مشى