

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

إلى الموضوع الذي تحبه وتهواه رفضها فتركها ترعى كيف شاءت وتجيء وتذهب ورجل زُكَاة :
حاضر النقد موسر ورجل مليءٌ قُوبَة أي ثابت الدار مقيم وامرأة طُلَاعَة قُبَاعَة : تَطَلَّعَ
ثم تَقْدِيعَ رأسها أي تدخل رأسها ورجل نُومَة : كثير النوم ونُومَة : حامل الذكر لا
يُؤُوبَهُ له ومُسَكَة : للبخيل وصُرَاعَة : للشديد الصُّراع وهُمَزَة لُمَزَة : يَهْمَزُ الناس
ويلمزهم أي يعيبهم ونُتَفَة : ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه وأُكَلَة شُرَبَة وخُرَجَة
ولُجَة : كثير الخروج والولوج وحُطَامَة : كثير الأكل ووُكَلَة تُكَلَة أي عاجز يكل أمره
إلى غيره ويتكل عليه فيه وسُهِرَة : قليل النوم وجُثْمَة : نَوْوم وعُلَانَة : يبوح بسرّه
وسُؤَلَة : كثير السؤال وقُوعَدَة : لا يبرح وقُذَرَة : يتنزه عن الملائم وطُرَقَة : إذا كان
يسري حتى يطرق أهله ليلاً ووُلَاعَة : يولع بما لا يعنيه وهُلَاعَة : يهلع ويجزع سريعاً
وحُورَة : محتال وسرح عُقَرَة .

وزاد أبو عبيد في الغريب المصنف : كُذَبَة : كذاب وخُضَاعَة : يخضع لكل أحد وجُلَاسَة
وتُكَاة ولُجَة : لجوج وسُيَبَة : يسب الناس وامرأة خُبَاة ورجل قُبَيْضَة رُفَاضَة : الذي
يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه .

وفي ديوان الأدب يقال : هو نُجَابَة القوم إذا كان النجيب منهم ومُجَاعَة : أحقق وهُجَة
نَوْوم وطُلَاقَة : كثير الطلاق .

وفي الصحاح : رجل عُوَقَة : ذو تعويق لأصحابه .
وفي الجمهرة : رجل طُلَابَة : يطلب الأمور وبُرْمَة : يتبرم بالناس وهُدْرَة بُدْرَة : كثير
الكلام وقُشْرَة : مشؤوم ونُيَذَة من النبذ .

وفي المجمل : رجل نُكَاعَة هُكَاعَة يثبت مكانه فلا يبرح .
قال أبو عبيد : ويقال فلان لُوعْنَة (بالسكون) : يلعنه الناس وسيئة : يسبونه وسُخْرَة :
يسخرون منه وهزْأَة وضُحْكَة مثله وخُدْعة : يخدع ولُوعْبَة : يُلعب به .
ذكر فعَلَانَة .

قال في الجمهرة : رجل خَلْفَنَة : كثير الخلف ويمشي العَرَضَنَة : إذا مشى