

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي المجمل .

العزّـيزى من الفرس : ما بين عكّوته وجّاعرته .

وفي الصّحاح : بزّـيزى : من البر وهو السلب ودرّـيرى : من وجع في البطن وعجّـيسى : اسم مشية بطيئة ومسّـيسى : المس وحضّـيضى من الحض والرّـربّـيضى : الأمر يحبسك والمكّـيضى : المكث والرّـدّـيدى : الرد .

في كتاب المقصور والممدود للقالى : مـالُ القوم خلّيطى أى مختلط وفلان صاحب دسّـيسى أى يتدسس والزّـلّـيلى : الزلل في الطين والمنزّـينى : المنة والعمّـيى : الفتنة والعمّـيمى من عمّـمت والنمّـيمى : النميمة والسبّـيى : السب والهزّـيمى : الهزيمة وقـتيل عمّـيى : لم يعرف قاتله .

قال القالى : وليس شيء من هذا يمد ولا يكتب بالألف إلاّ الرّـمّـيى فإنها تكتب بالألف كراهية الجمع بين ياءين وحكى المد في زلّـيلى وهو شاذ نادر لا يؤخذ به وفي مكّـيى وليس بالجيد .

قال : وكل ما جاء على فعّـيلى فهو اسم المصدر ولم يأت صفة .

ذكر فُعلاء ( بالضم والمد .

كثير في جمع التكسير مثل عُرفاء وشُهداء وهو في الأسماء قليل ومنه : فيها القُوباء : أـبـثـر في الجسد والخـيلاء : الاختيال ومُطـّـوا : التمطي ( غير مهموز والعُرواء : الرّـعدّة والرّـداء : العرق في عقب الحمى والعُدّـواء : البعد والعُدّـاواء : الانزعاج وعُـلّـواء الشباب وعُـلّـواء النبت : ارتفاعه وزيادته والحُـلّـواء : جلدة رقيقة فيها ماءٌ تسقط مع الولد وتقول العرب إذا وصفت أرضاً بخصب : تركت أرض بين فلان مثل الحُـلّـواء .

ذكر إفُعيل .

قال في الجمهرة : الإزّـمىل : الشّـفّـرة وأرض إمليس : واسعة وإحريط وإسّـليح : ضـرّـبان

من النبت وإعليط : وعاء ثمر المـرّـخ الإغريض : الطلع وإحريض : صبغ أحمر وقالوا :

العصفر وسيف إصليت : ماض سيف إبريق : كثير الماء وجارية إبريق : براءة الجسم والإبريق

: معروف فارسي معرب .

والإفّـليد : المفتاح وظليم إجّـفيل :