

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

الأخفش وأمثالهم ولو أن الخليل ألّف الكتاب لَحَمَلَهُ هُوَ لاء عنه وكانوا أَوْلَى بذلك من رجلٍ مجهول الحال غير مشهور في العلم انفرَدَ به وتوجَّـدَ بالنقل له .
ثم دَرَجَ أصحابُ الخليل فتوفي النُّضْر بن شُمَيْل سنة ثلاث ومائتين والأخفش سنة خمس عشرة ومائتين ومؤرَّج سنة خمس وتسعين ومضت بعدُ مدة طويلة ثم ظهر الكتابُ بأخـرَة في زمان أبي حاتم وفي حال رياسته وذلك فيما قارب الخمسين والمائتين لأن أبا حاتم تُوِّفِي سنة خمس وخمسين ومائتين فلم يلتفت أحدٌ من العلماء إليه يومئذ ولا استجازوا روايةَ حرفٍ منه ولو صحَّ الكتابُ عن الخليل لبَدَرَ الأَصمعي واليَزِيدِيّ وابنُ الأعرابي وأشباههم إلى تزيين كُتُبِهِم وتَحْلِيلِته علمهم بالحكاية عن الخليل والنَّـقْلَ لِعَلْمِهِ وكذلك مَنْ بعدهم كأبي حاتم وأبي عُبيد ويعقوب وغيرهم من المصنِّفِين فما عَلِمْنَا أحداً منهم نَقَلَ في كتابه عن الخليل من اللغة حَرَفًا .

ومن الدليل على صحّة ما ذكرناه أن جميعَ ما وَقَعَ فيه من معاني النَّحْوِ إنما هو على مذهب الكوفيين وبخلاف مذهب البصريين فمن ذلك ما بُدِئَ الكتابُ به وبُني عليه من ذكر مَخارج الحروف في تقديمها وتأخيرها وهو على خلاف ما ذكره سيبويه عن الخليل في كتابه وسيبويه حاملٌ علمَ الخليل وأوْتَقَى الناس في الحكاية عنه ولم يكن ليَخْتَلِفَ قولُهُ ولا ليتناقضَ مذهبُهُ ولسنا نريدُ تقديم حرف العين خاصّةً للوَجْه الذي اعتلَّ به ولكن تقديمَ غير ذلك من الحروف وتأخيرها .

وكذلك ما مضى عليه الكتابُ كلاسُّه من إدْخَالِ الرَّبَّاعِي المضعف في باب الثلاثي المضعف وهو مذهبُ الكوفيين خاصة .

وعلى ذلك استتمَّ الكتابُ من أوّلِهِ إلى آخرِهِ .

إلى ما سنذكره من نحو هذا .

ولو أن الكتابَ للخليل لما أَعْجَزَهُ ولا أَشْكَلَ عليه تثقيفُ الثنائيِّ الخفيف من الصحيح والمعتلِّ والثنائيِّ المضعف من المعتلِّ والثلاثيِّ المعتلِّ بعلاّتين ولما جعل ذلك كله في باب سمّاه : (اللفيف) فأدْخَلَ بعضَه في بعضٍ وخَلَطَ فيه خَلَطًا لا ينفصلُ منه شيءٌ عما هو بخلافه ولوَضَعَ الثُّلاثيِّ المعتلِّ على أقسامه الثلاثة ليستبينَ معتلُّ الياء من معتلِّ الواو والهمزة ولما خَلَطَ الرباعيِّ والخماسيِّ من أولهما إلى آخرهما