

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

يحتج عليه ببيت شعر لأن ما كان فيه من الحروف التقاء ساكنين لا يقع في وزن الشعر إلاّ في ضرب منه يقال له المتقارب وذلك قوله : [- من المتقارب -] .
(فذاك القصاص وكان التقاص ... فرضا وحتماً على المسلمينا) .
فَعول واوي اللام .

قال البيطلايُوسي أيضاً في الشرح المذكور والتبريزي في تهذيبه : ليس في الكلام فَعول مما لام الفعل منه واو فيأتي في آخره واو مشددة إلاّ ءَدُوّ وفَلُوّ وحَسُوّ ورجل نَهُوّ عن المنكر وناقة رَغُوّ : كثيرة الرغاء .
فَعَل يفعل .

وقال التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق : قالا فَضَل (بالكسر) يفضُل (بالضم) وليس في الكلام حرف من السالم يشبهه وقد أشبهه حرفان من المعتل قال بعضهم : مت (بالكسر) تموت ودمت (بالكسر) تدوم .
فُعَال لأسماء الأدوية .

قال ابن السكيت : يقال رماه ا□ بالسُّوَف أي الهلاك .
كذا قال أبو عمرو الشيباني وعُمارة وسمعت هشاماً يقول لأبي عمرو : إنَّ الأصمعي يقول : السُّوَف (بالضم) وقال : الأدوية كلها جيء بالضم : نحو : الذُّحار الدُّكاع والقلّاب قال أبو عمرو : لا إنما هو السُّوَف .
فَعِيل لفَعُول .

قال الفارابي في ديوان الأدب : فَعِيل لفَعُول جَمْع عزيز ومنه : عِيد وعَبِيد وكَلِب .
المضاعف المتعدي .

كل ما كان من المضاعف من فعلت متعدياً فهو على يفعل (بالضم) لا يكون شيء منه على يفعل (بالكسر) إلاّ حرفان شذا فجاءا على يفعل ويفعل وذلك قولهم :