

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

تعاقب اللام والراء .

وقال أيضاً : سمعت أبا رياش يقول : لم تسبق اللام الراء إلا في غرل وجرل وورل وأرل فالغرل من الغرلة والأغرل والغرل : وهي القُلَّفة والأقلف والقَلَّاف والجرل : ما غلظ من الأرض ويقال : أرض جَرلة إذا كانت ذات جَرّ اول والورل : جنس من الضباب وأرل : موضع .

وقال غير أبي رياش : يرل الديك إذا نشر بُرائله وهو ريشه الطويل الذي في عنقه ينشره للقتال إذا غضب .  
فُعلاء .

قال ابن السكيت في كتاب المقصور والممدود : قال الفراء : ليس في الكلام فُعلاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان يقال للقبَّاء قُبَّاء وللخُشَّاء خُشَّاء .  
فعلاء .

قال : وليس في الكلام فعلاء ( مكسورة الفاء مفتوحة العين ممدودة ) إلا ثلاثة أحرف : السَّيْرَاء : ضرب من البُرود ويقال : الذهب والحولاء والكلام فيه بالضم والعنّباء للعنب .  
فَعَلَاء .

قال : وليس في الكلام فَعَلَاء ( بتحريك ثانيه وفتح الفاء ) غير هذين الحرفين : السَّحْنَاء : الهيئة لغة في السحْناء ( بالسكون ) وثَأْدَاء لغة في ثَأْدَاء ( بالسكون ) .

فُعَال وفعال في الأصوات .

قال : وكل الأصوات مضمومة كالدُّعَاء والرُّغَاء الثغَاء العُوء والعُكَاء : الصفير والحُدَاء والضُّغَاء ضغَاء الذئب والزُّقَاء : زقاء الديك إلا حرفين : الذُّدَاء وقد ضمه قوم فقالوا الذُّدَاء والغناء .

وفي الصحاح قال الفراء : يقال : أجاب ا □ غُوائه وغَوَّائه قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره وإنما يأتى بالضم مثل : البُكَاء والدُّعَاء أما بالكسر مثل : الذُّدَاء والصَّيَّاح .

قال البَطَلَايُوسِي في شرح الفصيح : قال المبرِّد حمارٌ القيط مما لا يجوز أن