

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

عشر حرفاً : قولهم ثوب أسْمال وأخْلاق وبرمة أَعْشار وجفنة أكْسار إذا كانتا مشعوبتين ونعل أسْمَط إذا كانت غير مخصوفة وحبل أْحْذاق وأَرْمام وأَقْطاع وأَرْمات إذا كان متقطعاً موصلاً بعضه إلى بعض وثوب أَكْباش لضرب من الثياب رديى النسيج وأرض أْحْصاب إذا كانت ذات حصى وبلد أمْحال أي فحط وماءٌ أسْدام تغير من طول القدم . قلت : وزاد في الصحاح : رمح أْقْصاد أي متكسر وبلد أْحْصاب أي خصب . وقال : الواحد في هذا يُراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء قال وقلب أَعْشار جاء على بناء الجمع كما قالوا : رمح اقْتِصاد . إفعال غير مصدر .

قال المعري : كل ما في كلامهم إفعال ( بكسر الألف ) فهو مصدر إلاّ أربعة أسماء قالوا : إءْصار وإسْكَاف وإمْخاض وهو السقاء الذي يمخض فيه اللبن وإنشاط : يقال : بئر إنشاط وهي التي تخرج منها الدلو بجذبة واحدة انتهى . وزاد بعضهم : إنسان وإبهام . الجمع ينقص عن واحده .

قال ابن مكتوم في تذكرته : قال محمد بن المعلي الأزدي من كتاب المشاكهة : زعم المبرّد أنه لم يأت في كلام العرب جمع هو أقل من واحده بهاء إلا في المخلوقات لا في المصنوعات مثل : حبة وحب وتمر وتمر وبقرة وبقرة . ولا يكون ذلك فيما يصنعه الآدميون لا يقال : جَفْنَةٌ وجَفْنٌ ولا درقة ودرق ولا شبكة وشبك ولا جرة وجر ولا جحفة وجحف . فَعَالَةٌ .

وقال أيضاً : جاءت أربعة أحرف على فَعَالَةٍ لم يأت غيرها فيما ذكره الأصمعي وهي : غبارٌ الشتاء حتى تكون الأرض غبراء لا شيء فيها وحمارٌ القيط وصبارٌ البرد : شدتهما وألقى فلان على فلان عبالٌ ته أي ثقله . قلت : زاد في الصحاح الزعارٌ ( بتشديد الراء ) شراسة الخلق . فُوعٌ إلى .

وقال أيضاً : ليس في الكلام فُوعٌ إلى جمعه فُوعٌلات إلاّ شُقٌّارى جمعه شُقٌّارات وهي شقائق النعمان وخُيدٌارى جمعه خُيدٌارات