

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : خَمَّ مٌ أيضاً اسم ماء .

وزاد ابن مالك شَمَّ مٌ اسم فرس ونظمها في بيت فقال : [من الرجز] .
(وَيَذَّرُّ وَيَقَمُّ وشَمَّ مٌ ... وخصَّ مٌ وعَثَّرُّ لَفَعَلٌ) .
فُعَلٌ .

أمَّ مٌ فُعَلٌ (بالضم) فكثير نحو : عُرِّبَ وغَيِّبَ وزُمِّجَ والخُلِّبَ وغيرها .
(فائدة) ذكر ابن فارس في المجمل : أن بَقَمَّ مٌ عربيٌّ علت خلاف ما في الجمهرة لكن في الصحاح : قلت لأبي عليٍّ الفارسيِّ بَقَمَّ مٌ أعربيٌّ هو فقال : معرب .
فُعَلِيٌّ .

لم يجيء من فُعَلِيٍّ (بالضم والقصر) إلاَّ أُرَبَيٌّ من أسماء الداهية وشُعَيْبِيٌّ وأُدَمِيٌّ :
موضعان .

ذكر ذلك ابن دريد في الجمهرة وابن السكيت في المقصور والممدود وعبارته : كل ما جاءك
في آخره ألف مضموماً أوله فهو ممدود إلاَّ ثلاثة أحرف جاءت نوادر من ذلك : الأُرَبَيٌّ
والأُدَمِيٌّ وشُعَيْبِيٌّ .

وفي شرح الدريدية لابن خالويه : ليس في كلام العرب اسم على فُعَلِيٍّ إلاَّ ثلاثة أحرف
وذكرها ثم قال : وزاد أبو عمر الزاهد جُنَفَى : اسم موضع .
قال أبو حيان وينظر أهُو بالخاء أو بالجيم .
وَدُلَاكِيٌّ : دويبةٌ .
انتهى .

وزاد القالي في المقصور أُرَنِيٌّ : حبة تطرح في اللابن فتخثره والأُدَمِيٌّ : حجارة حمراء
في بلاد بني قشير وهو غير الأُدَمِيٍّ السابق والجُعَيْبِيٌّ : عظام النمل التي تعض ولها أفواه
واسعة .
فَعَلَلٌ .

لم يجيء من فَعَلَلٌ (بكسرالفاء وفتح اللام) إلاَّ دَرَّهْمٌ وهو معرَّبٌ وقد تكلمت به العرب
قديمًا وقلَّ فَعَّ وهو الطين اليابس المتفلق في الغدران وغيرها وقرطاع وهو قَمَلٌ الإبل
وهي لَمَاعٌ : رجل نهم وهجرَعٌ : طويل مضطرب الخلق .

ومما يلحق بهذا الباب خرعوع وهو كل نبت لين وعثوور : دويبةٌ وبروع : اسم امرأة
صحابية .

ذكره في الجمهرة .

وزاد سيويه قَلْعَم وهو اسم .

وذكر ابن خالويه أن الأخفش قال في هِبْلَاع وهَجْرَع وزنهما هَفْعَل والهَاء زائدة لأنه من
البَلْع والجِرْع .

وزاد المرزوقي في شرح الفصيح صفْدَع