

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

كعديّس : ثم سمي بهما وفَعَيْدٌ لَلانِ عَدَيْدٌ ثَرانِ وفَعَيْدٌ لَلانِ عَدَيْدٌ ثَرانِ
وفَعَيْدٌ لَلانِ عَرٌ نَقْمُصانِ وفُعُودٌ لَلانِ عُقُورٌ بسانِ وقيل أصل الباء التخفيف فشدد كما
تشدد في الوقف وأجرى الوصل مجرى الوقف .
وإفْعَلانِيَّةٌ إمطافُ لينة وقيل هو من مزيد الخماسي .
الخماسي : مجرد ومزيد .
المجرد على فعْلانٍ : اسماً سَفَرٌ جَلٌ وصفة شَمَرٌ دَلٌ وفُعْلانٍ : اسماً خُزَعٌ عَيْلٌ وصفة
قُذَعٌ مَلٌ وفُعْلانٍ : اسماً قَرَطٌ عَبٌ وصفة جَرٌ دَحْلٌ وفَعْلانٍ قالوا : صفة فقط جَحْمٌ رَشٌ
وقيل قَهَبٌ بلس للمرأة العظيمة ولحشفة الذكر فتكون اسماً وفعلل قرعطب وفعلل عقرطل وفعلل
سبعطر وقيل : وفعلل كسبند وفعلل زنمرذة ولا يجوز إدغام النون حينئذ لأن الكلمة خماسية
فليس بفعلية وفعلل هندلع أثبتته ابن السراج في الخماسي ولم يذكره سيبويه .
المزيد لا يلحقه إلا زيادة وواحدة فيأتي على فَعْلانٍ لليل : اسماً عَدَدٌ ليب وصفة
عَلَطَميس وفُعْلانٍ اسماً خُزَعٌ عَيْلٌ وصفة قُذَعٌ مَلٌ وفَعْلانٍ للول : اسماً فقط عَضَرٌ فُوطٌ
وفَعْلانٍ للول : صفة قليلاً قَرَطٌ دِيوس وفَعْلانٍ للى : صفة قليلاً قَدَيْعٌ ثَرى وفعللى قبعثرى
لغة وفعللى خذرانق وقيل أصله فارسي ودرداقس قال الأصمعي : أظنها رومية وزُرٌ مانقة
وفَعْلانٍ لليل مَنزَجَنيق وتقدم الخلاق في حروفه الأصلية وفَعْلانٍ لول شَمَرٌ طُولٌ وقيل : يمكن
أن يكون محرفاً من شَمَرٌ طُولٌ كَعَضَرٌ فُوطٌ