

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

بعضهم عند قَدَادَ وطَنَدِبَارَ فينظر : أهما اسمان أم وصفان وفُذَعَالُ عُنْدَطَابُ وفَوَاعِلَالُ
كَوَأَلَالُ وقيل وزنه فَوَاعِلُ فيكون ثنائياً وفَعَالُ : اسماً قليلاً دَرَّاجَ وصفة
عَلَامَ وفُوعَالُ : اسماً خُطَّافَ وصفة حُسَّانَ وفَعَالُ : اسماً فقط قَثَاءَ فأما رجل
ذنابة فقيل من الوصف بالاسم وفُوعَالُ : صفة فقط سُبُوحَ وأثبت بعضهم فيه ذُرَّوحاً فيكون
اسماً وفَعَالُ : اسماً سَفَّوُدَ وصفة سَبِّوحَ وفَعَالُ : اسماً عَجَّوَلُ وصفة سَرَّوَطَ
وفَعَالُ : اسماً بطَّيخَ وصفة سَكَّيرَ وفُوعَالُ صفة قليلاً مُرَّيقَ وهكذا قال بعضهم وقال آخر :
وعلى فُوعَالُ مُرَّيقَ للعصفر ومُرَّيخَ للذي هو داخل الأذن اليابس وفُوعَالُ : اسماً
عُلَّيْقَ وصفة زُمَّيْلَ وفنعال رجل قنتال وقال الفراء : وزنه فنعلٌ أبدل من أحد المشددين
همزة وفنعالُ عند أُوَّةَ وقيل وزنها فعلاًوَّةَ من عند وفيعلة ربحنة وفيعل نيلنج لغة
وفُوعَالُ قُمَّعُوطَ وفمَّعِيلَ عمليق وقيل وزنه فعَلِيلَ وفَعَالُ دَرَّيَّءَ وفَعَالُ زُنَّجِيلَ
وفَوَاعِلُ كَوَاتِلُ وفُذَعَالُ عُنْدَقُودَ وفنعال طنبور لغة وفُوعَالُ زُلَّاقُومَ وقيل وزنه
فُوعَالُومَ وفُوعَالُ فُودَنْجَ وفنعالُ سَدَّأُوَّةَ و فنَّعِيلَ شَنْظِيرَ و فَوَاعِلَالُ
خَوَارِزَقَ