

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفَعْلَعال وفَعْلان ثلاثان وفَعْلَعْلُون دَيْدَبُون وفَعْلَعْلَان دَيْدَبَان ومَنْفَعُول  
مَنْجَنْدُون وقيل وزنه فَعْلَلُول ومَنْفَعِيل مَنْجَنْين وقيل وزنه فَنْعَلِيل وقيل  
فَعْلَلِيل وفَعْيَلَاء حثيَّثَاء وفَعْلُولَاء حَرُورَاء وفُعْلَاء ثلاثاء وفَعْلَاء قصاصاء  
وفُعْيَلَاء مُطَيَّطَاء وفَلَاءْعُولَاء قاقُولَاء وأفعلاء أربّاء .

والأربع على فَعَوَّالان عكوّكان وقيل وزنه فَعْلَلَّعَان وفُعْيَلَلِيَاء مُطَيَّطِيَاء وفَاءْعُولَاء  
ضارُورَاء وفَعْيَلَاء خصَّيصاء وفَاءْعُولَاء قاقُولَاء وإفعيلاء إحليلاء .  
الثاني ما تكرر فيه الحرفان : مجرد ومزيد :

المجرد على فَعْفَل رَبْرَب وفَعْفَل سَمْسَم وفُعْفُل بُلْبُل والمشهور عند البصريين أن  
وزن هذه فَعْلَل وفَعْلَل وفُعْلَل وعُزِي إلى سيبويه وأصحابه أن وزن رَبْرَب ونحوه فَعَّال  
فأصله رَبْرَب وأبدلَ الوسط حرفاً من جنس الأول وعُزِي إلى الخليل ومن تابعه من البصريين  
والكوفيين أن وزنه فَعْفَل كما قدمناه أولاً وهو قول قطرب والزجاج وابن كيسان في أحد  
قوليهِ .

وقال الفراء وجماعة وزنه فَعْفَع تكررت فاءه وعينه وعُزِي إلى الخليل أيضاً .  
والمزيد فيه قد تلحقه واحدة قبل الفاء على إفعْفَل إزْلَزْل وأَفَعْفَل أَلَمْلَم  
ويَفَعْفَل يَلَمْلَم .

وبعد الفاء يليها على فَعْفَل حمم وبعد العين على فُعْيَعْل بُغْيَبْغ وفَعْفَل زوزن  
وفَعْنَفْل كَعْنَكْع وفَعْنَفْل دَحْنَدَح وفُعْعَافْل قُبَاقِب وفَعْعَافْل زَعَارِع وفَعْعَافْل  
سَوَاسِوَة