

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

الفصل الثاني .

في الألغاز .

وهي أنواع الألغاز قصدتها العربُ وألغازُ قصدتها أئمة اللغة وأبيات لم تَقصد العرب الإلغاز بها وإنما قائلتها فصادف أن تكون ألغازاً وهي نوعان : فإنها تارة يقع الإلغاز بها من حيث معانيها وأكثرُ أبيات المعاني من هذا النوع وقد أَلَّف ابن قتيبة في هذا النوع مجلداً حسناً وكذلك أَلَّف غيره وإنما سموا هذا النوع أبيات المعاني لأنها تحتاج إلى أن يسأل عن معانيها ولا تفهم من أول وهلة وتارة يقع الإلغاز بها من حيث اللفظ والتركيب والإعراب ونحن ذاكرون من كل نوع من هذه الأربعة عدّة أمثلة على غير ترتيب : .

فمن الأبيات التي قصدت العربُ الإلغاز بها .

قال القالي في أماليه أنشدنا أبو بكر بن الأنباري قال أنشدنا أبو العباس ثعلب : - من الكامل - .

(ولقد رأيتُ مطيِّبَةً معكوسة ... تَمْشي بِكَلَاكَلِها وتُزْجِيها الصِّبَا) .

(ولقد رأيتُ سبيئةً من أرضها ... تَسْبي القلوب وما تنيبُ إلى هَوَاي) .

(ولقد رأيتُ الخيلَ أو أشباهها ... تُثْذِنِي مُعَطِّفَةً إذا ما تُجْتَلَى) .

(ولقد رأيتُ جَوَارِيَا بِمَفَاذِهِ ... تجري بغير قوائمٍ عند الجرا) .

(ولقد رأيتُ غَضِيضَةً هَرَكَوَلَةً ... رُودَ الشَّبابِ غريرة عادت فَتَى) .

(ولقد رأيتُ مَكْفَرَةً ذَا نِعْمَةٍ ... جَهَدوه في الأعمال حتى قَد وَنَى) .

قال ثعلب : أراد بالمطية : السفينة .

وبالسبيئة : الخمر .

وبالخييل : تصاوير في وسائل .

وبالجواري : السَّرَاب .

وبالمكفّر السيف .

(والغضيضة الهركولة : امرأة) وقوله : عادت فتى : من العيادة .

وقال القالي : حدّثني أبو بكر بن دريد : أن أبا حاتم أنشدهم عن أبي زيد : - من الطويل - .

(وزَهْرَاءَ إن كَفَّ نَدْتُها فهوَ عَيْدُشُها ... وإن لم أكفَّ نَدْتُها فموتُ مُعَجَّال)