

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- وفي أمالي ثعلب : حَازَهُ يَحُوزُهُ وَحَازَهُ يَحُوزُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ : اسْتَوَلَى عَلَيْهِ .
- وفي الجماهرة : يقال ذَعَطَهُ وَرَعَطَهُ بِالذَّالِ وَالزَّيِّ بِمَعْنَى خَنَقَهُ .
- والذَّعْذَعَةُ بِالذَّالِ وَالزَّعْزَعَةُ بِالزَّيِّ بِمَعْنَى : وَهُوَ تَحْرِيكُ الرَّسِّ يَحُجُّ الشَّجَرَ حَرَكَةً شَدِيدَةً .
- وَالذَّذْذَعَلَةُ وَالخَزْزَعَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ قَالَ الرَّاجِزُ : - مِنَ الرَّجْزِ - .
- ( وَنَقَلَ رَجُلٌ مِنَ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ ... مَتَى أُرِدَ شَدَّ تَهَامًا تُخْذَعَلُ ) .
- وَرَوَى تَخَزَعَلَ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ خَزَعَلٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلَالٌ غَيْرَ هَذَا الْحَرْفِ إِذَا كَانَتْ تَنْبُثُ التُّرَابَ بِرِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ .
- ومما ورد بالسین والناء : .
- قال ابنُ السكِّيتِ في الإبدالِ : يقالُ : أَتَيْتُهُ مَلَأَسَ الظَّلامِ وَمَلَأَتْ الظَّلامُ : أَيِ اخْتِلَاطِ الظَّلامِ .
- وَالوَطَّاسُ وَالوَوَطَّاسُ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالخُفِّ .
- وَنَاقَةٌ فَاسِحٌ وَفَاشِحٌ وَهِيَ الْفَتِيَّةُ الْحَامِلُ .
- وَفُؤُوهُ يُجْرِي سَعَابِيْبَ وَثَعَابِيْبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرِي مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ تَمَدُّدٌ .
- وَسَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ وَثَاخَتْ إِذَا دَخَلَتْ .
- وفي الجماهرة : يقالُ جَدَّ بِهِ مِنْ حَيْثُكَ وَحَدَيْسُكَ : أَيِ مِنْ حَيْثُ كَانَ .
- وفي ديوان الأدب : مَرَسَ التَّمْرَ وَمَرَّثَهُ : مَرَدَهُ .
- وفي الصحاح : الْجُثْمَانُ وَالجُسْمَانُ يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ جُثْمَانَ الرَّجْلِ وَجُسْمَانَهُ : أَيِ جَسَدِهِ .
- وَأَرَبَسَّ أَمْرَهُمْ أَرَبَسَّاسًا لُغَةٌ فِي أَرَبَسَّ : أَيِ ضَعْفٍ حَتَّى تَفْرَّ قَوَا .
- وَمَرَّثَ التَّمْرَ بِيَدِهِ لُغَةٌ فِي مَرَّسَهُ .
- وفي فقه اللغة : يقالُ عَثَا الشَّيْخُ وَعَسَا .
- لطيفة : في الجماهرة امرأةٌ عَثَّسَةٌ بِالنَّاءِ وَعَشَّسَةٌ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ : ضئيلة الجسم