

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : الغاية : الراية .

وقال أبو عبيدة في الغريب المصنف : غَيَّيْتُ غَايَةً مِثْلَ رَايَةٍ وَأَغْيَيْتُهَا : نَصَبْتُهَا .

وفيه : الغادة : المرأة الناعمة اللينة والرسادة نحوه .

وفي أمالي ثعلب : رجل راد وغاد .

وفي مختصر العين : الرَّمَّازَةُ الجارية الغمَّازة .

ومما ورد بالراء واللام : .

قال ابن السكيت في الإبدال : رُئِدَتِ القعدة بالثَّريد ولُئِدَتِ : إِذَا جُمِعَ بِعَضِّهِ إِلَى بَعْضٍ وَسُؤِّي .

ورَدَّ مِثْلَ ثَوْبِهِ وَلَدَّ مَهَ رَقَعَهُ .

وهدر الحمامُ هديرًا وهدلَّ هديلاً .

وجَرَمَ مَهَ وَجَلَمَ مَهَ : قَطَّعَهُ .

والتَّزَّاتر والتَّزلاتل .

وسهم أمْرَطَ وأمْلَطَ ليس له ريش .

وجذع مُتَقَطَّطٌ ومُتَقَطَّطٌ .

وجلبَّانَةٌ وجربَّانة : الصَّخَّابَةُ السيئة الخلق .

وَأَعْرَنُ كَسُ الشَّعْرِ وَأَعْلَانُ كَسُ : تَرَكَمُ وَكَثُرَ أَصْلُهُ .

وطرَّ مساءً وطلَّ مساءً : الظلمة .

ونَثْرَةٌ ونَثْلَةٌ : الدَّرْعُ .

وفي الجمهرة : ناقة عيهر وعَيْهَلٌ : سريعة .

وقلَّفَ الشيءَ : قشره وقرَّفه أيضاً .

وَأَعْرَنُ كَسُ اللَّيْلِ وَأَعْلَانُ كَسُ : أَظْلَمَ .

وكُرْدُومٌ وكُلْدُومٌ : قصير .

وجرَّسامٌ وجلَّسامٌ : الذي تُسَمِّيهِ العامَّةُ : البرَّسامُ .

وبعيرٌ حَفْلَاكِيٌّ وحَفَنْدُكِيٌّ : ضعيف .

وجُلْدِيَّانُ السيفِ وجُرْبِيَّانُهُ : قرابه .

وفي ديوان الأدب : فرق الصبح لغة في فلق .

وفي أمالي ثعلب : الوَجَلُ والوَجَرُ واحدٌ : وهو الفَزَعُ يقال : رجلٌ أَوْجَلٌ أو أَوْجَرُ

وامرأة وِجَلَة ووجرة .

وِخَلَقَ وِخَرَقَ .

واخْتَلَقَ واخْتَرَقَ سواء .

وفي التنزيل : ( وتخلقون إفكا ) .

( وخرقوا له بنين وبنات بغير علم ) .

ومُسْتَطِيرٌ ومُسْتَطِيلٌ واحد .

يقال : اسْتَطَارَ الشَّقُّ في الحائط واستطال وفي التنزيل ( كان شره مستطيرا )