

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

والأصلُ في هذا النوع ما ذكره الثعالبي في فقه اللغة قال : ( أنا أستطرفُ قول الليث عن الخليل : الذُّعاق كالزُّعاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندري ألغة أم لثغة ) .  
وقال في الصحاح : اللّهُس لغة في اللّاحس أو ههّسة .  
وقال : مرس الصبيّ أصبعه يَمْرُسُه لغة في مَرّته أو لثغة .  
وقال الثّـرط مثل الثلث لغة أو لثغة وهو إلقاء البَعْر رقيقاً .  
وقال : إناء تَلع لغة في تَرع أو لثغة : أي ممتلئ .  
وقال : قال الأصمعي : لقيتُ منه عاذوراً أي شراً وهو لغة في العاثور أو لثغة .  
وقال : العاذر لغة في العاذل أو لثغة : وهو عرق الاستحاضة .  
وقال : يقال فلان من جنثكَ وجنسك أي من أصلك لغة أو لثغة .  
وقال : الوَطْث : الضُّرْبُ الشديد بالرجل على الأرض لغة في الوَطس أو لثغة وقال :  
قال الفراء : كَثِيرٌ بَذِيرٌ مثل بَثِيرٌ لغة أو لثغة .  
وقال : رجل شذْطير وشذْطيرة : أي سيِّء الخلق وربما قالوا : شذْطيرة بالذال المعجمة لقُرْبها من الطاء لغة أو لثغة .  
فمما ورد بالراء والغين : .  
في الغريب المصنف لأبي عبيد قال الفراء : غانت نفسه ورائت تغين وتَرين إذا غَثَّتْ .  
وفي الجمهرة : الرِّمَص في العين والغَمَص واحد يقال : غَمَصت عينه إذا كثر فيها الرِّمَص من إدامة البكاء .  
وفيها : غايَةُ الخُمّار : رايتهُ قال : وكان بعض أهل اللغة يقول : كلُّ رايَة غايَة