

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وأَعْلَانُ الزَّادِ : ما أُكِلَ غير مُتَخَدِّرٍ من شيء .  
قال ويقال هذا كَلَّه بالغين أيضاً .

وفي تهذيب الإصاح للتبريزي : الذَّشُّوْغُ والذَّشُّوْعُ : السَّعَوطُ يقال : نَشَّغَتْهُ ونَشَعَتْهُ .

وفي ديوان الأدب : الوَبَّاعَةُ والوَبَّاعَةُ : الاسْتُ .

وفي الصحاح : الذَّيَّاعَةُ : الاسْتُ وبالغين المعجمة أيضاً .

وفي أمالي القالي : المَأَصُّ والمَعَصُّ من الإبل البيضُ التي قارفت الكَرَمَ واحدها  
مَأَصَّةٌ ومَعَصَّةٌ هذا قول ابنُ دريد .

فأما يعقوب والليثاني فقالا : المَغَصُّ بالغين المعجمة .

ذكر ما ورد بالفاء والقاف : .

قال ابنُ السكيت : الزَّحَالِيفُ والزَّحَالِيقُ : آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيانِ من فوق إلى أسفل .

أهل العالية يقولون : زُحْلُوفَةٌ وزَحَالِيفٌ وبنو تميم ومن يليهم من هوازن يقولون :  
زُحْلُوفَةٌ وزَحَالِيقُ .

وقال في الجمهرة : زُحْلُوفَةٌ بالقاف لغةُ أهلِ الحجاز وزُحْلُوفَةٌ بالفاء لغةُ أهلِ نجد .

قال الراجز يصف القبر : - من الهج - .

( لَمَنْ زُحْلُوفَةٌ زُلٌّ ... بها العينان تَنْهَلُ )