

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وأَعْلَانُ الزَّادِ : ما أُكِلَ غير مُتَخَدِّرٍ من شيء .
قال ويقال هذا كَلَّه بالغين أيضاً .

وفي تهذيب الإصاح للتبريزي : الذَّشُّوْغُ والذَّشُّوْعُ : السَّعَوْتُ يقال : نَشَّغَتْهُ ونَشَعَتْهُ .

وفي ديوان الأدب : الوَبَّاعَةُ والوَبَّاعَةُ : الاسْتُ .
وفي الصحاح : الذَّيَّاعَةُ : الاسْتُ وبالغين المعجمة أيضاً .

وفي أمالي القالي : المَأَصُّ والمَعَصُّ من الإبل البيضُ التي قارفت الكَرْمَ واحدتها
مَأَصَّةٌ ومَعَصَّةٌ هذا قول ابن دريد .

فأما يعقوب والليثاني فقالا : المَغَصُّ بالغين المعجمة .
ذكر ما ورد بالفاء والقاف : .

قال ابن السكيت : الزَّحَالِيفُ والزَّحَالِيقُ : آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيانِ من فوق إلى أسفل .

أهل العالية يقولون : زُحْلُوقَةٌ وزَحَالِيفٌ وبنو تميم ومن يليهم من هوازن يقولون :
زُحْلُوقَةٌ وزَحَالِيقٌ .

وقال في الجمهرة : زُحْلُوقَةٌ بالقاف لغةُ أهل الحجاز وزُحْلُوقَةٌ بالفاء لغةُ أهل نجد .
قال الراجز يصف القبر : - من الهج - .

(لَمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلٌّ ... بها العينان تَنْهَلُ)