

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- ولا أحمَدِيَّة كذا من قولك : أحمَدِيَّة البعيرُ إذا بَرَكَ فلم يَثُر .  
ولا أكرِيَّة : أي تأخَّرت .  
ولا رأيت فلاناً راعياً ولا ساجداً فالراعي : العائر الذي قد كَبَا لوجّه هوالساجد :  
المُدّ من النظر في الأرض .  
وما عند فلان زَبِيد : وهو الصبيُّ المنبوز .  
ولا أتلفت لفلان ثَمَرَةَ وهي طَرَاف السوط .  
وما رَوَيْت هذا الحديث ولا دريتهفرو وَيَّة : أي شَدَدت بالرِّواء وهو الحَبْل ودَرَيْته :  
أي خَتَلَتْهُ .  
ولا أخذت لفلان جَوَزا وهو الوسط .  
ولا مَسَسَتْ له خدّاً وهو الأخدود في الأرض .  
ولا كسرت له ظفراً وهو ما قدام معقد الوتر من القوس العربية .  
ولا كسرت ساقه وهو الذِّكر من الحمام .  
وما أنا بصاحب مَكْر وهو ضرب من النبت .  
ولا أخذت لفلان فَرّوة وهي جلدة الرأس .  
ولا كشفت لفلانة قناعاً ولا عرفت لها وجهاً فالقناع : الطَّبِق والوجه : القصد .  
وما لي مركوب وهو ثنية في الحجاز معروفة .  
وما لي في هذا الكتاب خَطٌّ وهو سيف البحر .  
وما لي فَرّش : وهو الصُّغار من الإبل .  
وما رأيت لفلان بَطْناً ولا فخذاً وهما من العرب .  
وما لعبت : أي ما سال لُعابي .  
وما جلست من قولهم : جلس فلانُ إذا دخل الجَلَس وهو نَجْدٌ وما والاه .  
وما عرفت لفلانة بعلاً وهو النخل يشرب ماء السماء .  
ولا زوجاً : وهو الذِّمَّط طُرْح على الهَوْدَج .  
وما أبصرته : أي لم أقشر بصره والبُصْر : قشر أعلى الجلد