

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي كتاب الأيام والليالي للفراء : يقال مضى ذُهِل من الليل ودَهَل بالذال والذال .  
وفي الصحاح : جَدَعَتْه وأجدعته : سجنته وبالذال أيضاً وتمدَّحت خَوَّاصِرُ الماشية :  
اتسعت شبعاً بالذال والذال جميعاً .

ورجل مُنْذَجَّ دُ بالذال والذال جميعاً أي مُجَرَّ ب .

والمقْدَحَرُّ : المتهيبُ للشر بالذال والذال جميعاً .

ورجل هُدْرَة : ساقط وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال .

وفي شرح المعلقات للنحاس يقال : جدّه يجُدّه : إذا قطعاه ويقال : جدّه بالذال معجمة  
إذا قطعه أيضاً .

وفي شرح أدب الكاتب للزجاجي : الغَدَوِيّ بالذال والذال معاً عن الليث : أن يباع البعير  
أو غيره بما يضرب هذا الفحل في عامه .

وفي فقه اللغة : الخَرْدَلُ بالذال والذال : القَطْعُ قطعاً .

وفي المقصور والممدود للقالبي : الجادل : الخَشْبُ الذي قد قَوِيَ على بعض المَشْشِي وهو  
بالذال المعجمة قليل ويقال : جادل وجادن بالذال غير معجمة وهو الكثير الذي عليه أكثرُ  
العرب .

وفي المجمل : جَذَقَ الرجل : أسرع بالذال والذال .

والهَيْدَبِيُّ بالذال والذال : جنسٌ من مَشْيِ الخيل .

ومما ورد بالذال والراء .

قال القالبي : عُدَّة اللسان وعُدَّة رَتَه : أصله ومُعظمه .

ودَجَنَ بالمكان ورَجَنَ : ثبت وأقام فهو دَاجن ورَاجن