

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال ابن خالويه في شرح الدرديدية : الأَدِيمُ والحَيِّمَاءُ بالحاء والخاء : الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى وهو الحَيِّصُ والخَيِّصُ .

وفي الصحاح : حَبَجَه بالعصا : ضربه بها مثل حَبَجَه .

وفي الجمهرة : يقولون فاحَ الطيبَ وفاخَ بمعنَى لُغَتَانِ فصيحَتانِ ويقولون : حَبَقَ حَبِيقَةَ بالحاء والخاء جميعاً ويفتح الباء وكَسَّرها : إذا صَغَّرَوا إلى الرجلِ نفسَهُ .

ورجل حَنْثَلٌ وحَنْثَلٌ بالحاء والخاء : إذا كان ضعيفاً .

وعجوز جَحْرَطٌ وجَحْرَطٌ بالحاء والخاء : هَرَمَةٌ .

وضرب طَلَّحَفٌ وطلَّحَفٌ بالحاء والخاء : شديدٌ مُتتَابِعٌ .

ويقال أيضاً : طَلَّحَفٌ وطلَّحَفٌ .

ودَحْمَرَتُ القُرْبَةَ ودَحْمَرَتُهَا بالحاء والخاء : إذا ملأَتْها والخَذَلَمَةَ : السُّرْعَةَ : مرَّ يُخَذِّلُمُ خَذَلَمَةَ بالحاء والخاء .

وكلبٌ مُحْرَنْفَشٌ ومُخْرَنْفَشٌ : إذا تَنَفَّسَ للقتالِ .

وفي الغريب المصنف : مَسَخَتُ الناقَةَ بالخاء معجمة وبالحاء جميعاً : إذا هزلتْها وأدبرتْها .

وفي فقه اللغة للثعالبي : قال أبو سعيد السيرافي : تقول العرب سمعت للجراد حَتْرَشَةَ (وخَتْرَشَةَ) : وهو صوت أكله .

وفي الصحاح : حَرَشَه حَرَشًا بالحاء والخاء جميعاً : أي خَدَشَه والمحراش بالحاء والخاء : المحجن .

وفي المحكم : الرَّمَخُ : البلح واحدته رَمَخَةٌ والحاء لغة والنُّخامة بالحاء لغة في النُّخامة .

ذكر ما ورد بالبدال والذال : .

قال أبو عبيد في الغريب المصنف في باب عقد له : خَرَدَلَتُ اللحمَ وخردلتُهُ : قطعته

وادرَعَفَّتْ الإبِلُ وادرَعَفَّتْ : مضت على وجوهها .

واقذحرتُ واقذحرتُ .

وما ذُقَّتْ عَدُوفاً ولا عَدُوفاً : أي مأكولاً .

ورجل مدلٌ ومدلٌ : وهو الخفي الشخص القليل اللحم .

انتهى

