

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ذكر ما ورد بالباء والنون : .

في الغريب المصنف : بهزته ونهزته : إذا دفعته وضربه .

وبخاع لي فلان بحقي ونخاع والباء أكثر إذا أقر بالحق .

وفي الصحاح : يقال بخسّ المخّ بالباء : أي نقص ولم يبق إلا في السّلامى
والعَيْنون خسّ بالنون مثله .

وقال غيره : روي هذا الحرف بالباء والنون .

وفي تهذيب التبريزي يقال : الذّان والذّاب : للعيب .

قال قيس بن الخطيم في قصيدة نونية : - من المتقارب - .

(ردّدنا الكتيبة مفلولةً ... بها أفنّنها وبها ذانّها) .

وقال كنان الجرمي في قصيدة بائية : - من المتقارب - .

(ردّدنا الكتيبة مفلولةً ... بها أفنّنها وبها ذابّها) .

وفي المجمل : القديس الأصل وهو القندس أيضاً .

ذكر ما ورد بالتاء والنون : .

في ديوان الأدب : كدّف بالنون : أي عدّل ويقال بالتاء .

وفي الصحاح : تغرّت القدرت تغر لغة في نغرت تغر : إذا غلت .

وفي المجمل : جرح نغّار وتغّار : سال منه الدم .

ذكر ما ورد بالتاء والنون : .

في الجمهرة : ثجّ الجرح بالمثلثة ونجّ بالنون : سال دمه