

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي ديوان الأدب : الكَرِثُ مثل الكَرِب قال الأصمعي : يقال : كَرَبني وأكْرَثني ولا يقال كَرَثني .

وفي تهذيب التبريزي : أرضُ رَعَاث ورَعَاب : لا تَسِيل إلاَّ من مَطَر كثير .  
وفي الصحاح : الأَعْثَر قريب من الأَغْبِر .  
ذكر ما ورد بالتاء والثاء : .

قال في الجمهرة : رجل كَدَتْج بالتاء والثاء جميعاً : وهو الأحمق والخَتْلَة بالتاء والثاء : أسفل البَطْن وتُكْمَة بالتاء والثاء : اسم امرأة وهي بنت مُرٍّ أخت تميم ابن مُرَّة والكُتَّاب والكُتَّاب بالتاء والثاء : سَهْمٌ صغير يتعلم به الصِّبيان الرِّمِّي وتَخَّ العَجين والطَّين : كَثُرَ ماؤه ولانَ : نَخَّ أيضاً بالتاء والأولى أعلى .  
وفي أمالي ثعلب : الأَكْثَم : الشعبان ويقال : أَكْتَمَ بالتاء أيضاً والمرأة كُتْمَاء .  
وفي فقه اللغة للثعالبي : يقال لمن نبتت أسنانه بعد السقوط مُثَّغَر بالتاء والثاء معاً عن أبي عمرو .

والهَتَّهَتَّة والهَثْهَثَّة بالتاء والثاء : حكاية التواء اللسان عند الكلام .  
وفي المحكم : الثَّثَقُثَقَّة : الإسراع وقد حُكيت بتاءين .

وفي المجمل : يقال لَثَأَتْ به أمه : إذا ولدته سهلاً وقد سمعته بالتاء أيضاً واستَوَّوْتَنَ المالُ : سمن وبالثاء أيضاً .

وفي المرصع لابن الأثير : يُقال للباطل ابن تَهْلَلْ وابن تَهْلَلْ .  
وفي تذكرة ابن مكتوم : التويُّ : المقيم وبالثاء المثلثة أعرف