

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : قد حَـيَّـعَـلَ المؤذن كما يقال حَوَّلَ قِوْلَ قِوْلٍ وَتَعَبَّدَ شَمَّ مُرَكَّبًا من كلمتين .  
وقال ابن دحية في التنوير : ربما يتَّفَقُ اجتماعُ كلمتين من كلمة واحدة دالة على كلتا  
الكلمتين وإن كان لا يمكن اشتقاق كلمةٍ من كلمتين في قياس التصريف كقولهم : هَلَّـلَ : أي  
قال لا إله إلا اللّٰه وحَمَّـدَـلَ أي قال : الحمد للّٰه .

والحَوَّلُ لِقَاةُ قول : لا حَوَّلَ ولا قُوَّةَ إلا باللّٰه ولا تَقَلَّ حَوَّلَ بِتَقْدِيمِ القافِ فإن  
الحوقلة مشيئة الشيخ الضعيف .

والبسمة قول باسم اللّٰه والسَّبَّحُ حَلَّةُ قول : سبحان اللّٰه والهِـيْـلَةُ قول : لا إله  
اللّٰه والحَسْبُ بِلَّةُ قول : حسبى اللّٰه والمشألة قول ما شاء اللّٰه يقال : فلان كثير  
المشألة إذا أكثر من هذه الكلمة والحَيُّ عِلَّةُ : قول حيّ على الشيء والحَيُّ هِلَّةُ حيها  
بالشيء والسَّمَّ عِلَّةُ : سلام عليكم والطَّـلَّ بِلَّةُ : أطال اللّٰه بقاءك والدَّـمَّ عَزَّةُ : أدام  
اللّٰه عزك ومنه قول الشاعر : - من الرجز - .

( لا زلتَ في سَعْدٍ يدومُ ودَمَعِـرِه ... ) .

أي دوام عز والجمهرة : العَجَمُ ضَى : ضرب من التمر وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً : عجم وهو  
الذَّوِيُّ وضَاجِمٌ وادٍ معروف .

وفي الصحاح : يقال في النسبة إلى عبد شمس : عَبْدُ شَمِيٍّ وإلى عبد الدار عَبْدُ دَرِيٍّ وإلى  
عبد القيس عَبْدُ قَيْسِيٍّ يُؤْخَذُ من الأول حرفان ومن الثاني حرفان ويقال : تَعَبَّدَ شَمَّ الرجلُ  
: إذا تَعَلَّقَ بسبب من أسباب عبد شمس إما بحلِّف أو جوار أو وِلاَةٍ وتَعَبَّدَ قَيْسٌ إذا تَعَلَّقَ  
بعبد القيس .

قال : وأما عَبْدُ شَمْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبَّ شَمْسٍ  
شَمْسٍ أو حَبَّ شَمْسٍ وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا : حَبَّ قُرٍّ في عَبَّ شَمْسٍ  
قُرٍّ وهو البَرْدُ .

وقال ابنُ الأعرابي : اسمه عَبْدُ شَمْسٍ بالهمز والعَبْدُ : العدلُ أي هو عدلُها  
ونظيرها يفتح ويكسر