

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : قد حَـيَّـعَـلَ المؤذن كما يقال حَوَّلَـقَ وتَعَبَّـشَـمَ مُرَـكَبًا من كلمتين .  
وقال ابن دحية في التنوير : ربما يتَّفَقُ اجتماعُ كلمتين من كلمة واحدة دالة على كلتا  
الكلمتين وإن كان لا يمكن اشتقاق كلمةٍ من كلمتين في قياس التصريف كقولهم : هَلَّـلَ : أي  
قال لا إله إلا اللّهُ وحَمَّـدَـلَ أي قال : الحمد للّهُ .

والحَوَّلُ لِقَاةُ قول : لا حَوَّلَ ولا قُوَّةَ إلا باللّهِ ولا تَقَلَّ حَوَّلَ بتقديم القاف فإن  
الحوقلة مشيئة الشيخ الضعيف .

والبسمة قول باسم اللّهِ والسَّبَّحُ لِحَلَّةِ قول : سبحان اللّهِ والهِـيَـلَـلَةُ قول : لا إله  
اللّهُ والحَسْبُ بِلَّةِ قول : حسبى اللّهُ والمشألة قول ما شاء اللّهُ يقال : فلان كثير  
المشألة إذا أكثر من هذه الكلمة والحَيُّ عِلَّةُ : قول حيّ على الشيء والحَيُّ هَلَّةُ حيها  
بالشيء والسَّمَّ عِلَّةُ : سلام عليكم والطَّ لِبَقَّةُ : أطال اللّهُ بقاءك والدَّ مَعَزَةٌ : أدام  
اللّهُ عزّك ومنه قول الشاعر : - من الرجز - .

( لا زلتَ في سَعَدٍ يدومٌ ودَمَعِـزِهِ ... ) .

أي دوام عز والجمهرة : العَجَمُ مَضَى : ضرب من التمر وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً : عجم وهو  
الذَّوِيُّ وضَاجِمٌ وادٍ معروف .

وفي الصحاح : يقال في النسبة إلى عبد شمس : عَبَّـشَـمِيٌّ وإلى عبد الدار عَبَّـدَـرِيٌّ وإلى  
عبد القيس عَبَّـقَـسِيٌّ يُؤْخَذُ من الأول حرفان ومن الثاني حرفان ويقال : تَعَبَّـشَـمَ الرجلُ  
: إذا تَعَلَّقَ بسبب من أسباب عبد شمس إما بحلِّف أو جوار أو وِلاَةٍ وتَعَبَّـقَـسَ إذا تَعَلَّقَ  
بعبد القيس .

قال : وأما عَبَّـشَـمَـسُ بنُ زيدِ مناةَ بنِ تميمٍ فإن أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبَّـسُ  
شمسٍ أو حَبَّـسُ شمسٍ وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا : حَبَّـقُـرٌّ في عَبَّـسُ  
قُـرٌّ وهو البَرْدُ .

وقال ابنُ الأعرابي : اسمه عَبَّـيٌّ شَمْسٍ بالهمز والعَبَّـيُّ : العدلُ أي هو عدلُها  
ونظيرها يفتح ويكسر