

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ومن إبدال بقية الحروف قال في الغريب المصنف : يقال : حَمَلْتَهُ تَضَعًا أَرَادُوا وَضَعًا
من الوضْع وهو أن تحمله على حَيْضٍ فأبدلوا الواو تاء والاحتزال : الاحتزام بالثوب
والكريف والكريف : الأقط والعلّـوْص والعلّـوْز : الوجد الذي يقال له اللّـوْى .
وفي الصحاح : الوهطة لغةٌ في الوهْدة ورجل خنْظيان وخنْذيان وخنْظيان بالحاء غير
معجمة أي فحّـاش وحنْظـاى به وحنْذـاى به وحنْظـاى به كلُّ يُقال أي ندّد به وأسمّعه
المكروه .

وفي أمالي القالي يقال : قرطاق وقرطان وحجر أصرّ وأيرّ : صلب وأغبين من ثوبك
وأخبين وأكبن ومروا يدبّون ديبباً ويدجون دججاً أي يمشون مشياً ضعيفاً ومَرَن على
الأمر وجرَن عليه أي تعوّدَه وريح ساكرة وساكنة والزُّور والزُّون : كل شيء يُعبد من
دون اللّهِ والمغَطْطة والمغَطْطة : القدر الشديدة الغليان وشيخ قَحْرُ وقحمٌ وطاروا
عَبَادي وأبَادي أي متفرقين وعاثَ فيه وهاثَ إذا أفسد وأخذ الشيء بغير رفق وبطٍّ جُرْحَه
وبجّه وارمدّ فلان وارقدّ إذا مضى على وجهه والعراض والعراضات : المضطرب والنفودج
والهَوْدج وإلْدَة وولْدَة وما أَبَهت له وما وَبَهت له والغَمْرة والخمْرة وغُمار
الناس وخُمارهم أي جماعتهم والمحْتد والمَحْدَفد : الأصل والهزْفُ والهَجْفُ : الجافي
واسْتَوَتْقَ من المال واسْتَوَتْجَ : استكثر وشاكله وشاكله وأمَشَاج من غزل وأوْشَاج أي
داخله بعضُها في بعض ومَلَقَه بالسوط وولّاقه إذا ضربه .

وفي الصحاح : حُجْزَة السراويل وحجرته : التي فيها التّكة وكبش ربيز وربيس : أي
مكتنز أعْجز وربّز القربة وربّسها : ملأها والرُّنْز لغة لعبد القيس في الرزكأنهم
أبْدلُوا من إحدى الزايين نوناً والشَّخْر لغة في الشَّخْس وهو الاضطراب والشَّرس :
الغلظ والمُشارزة والمُشارسة : المنازعة وعَرَطْز لغة في عَرَطس : أي