

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ضريباً من عدّةٍ من الإبل فمنه ما يكون رقيقاً ومنه ما يكون خائراً فإن كان قد حُقن أياماً حتى اشتدَّ حَمُضُهُ فهو الصَّرْبُ والصَّرْبُ فإذا بلغَ من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصَّقْرُ فإذا صُبَّ لبن حليب على حامض فهو الرِّثَّةُ والمُرْضَّةُ فإن صبَّ لبن الماعز فهو الذَّخِيسَةُ فإن صبَّ لبن على مرق كائناً ما كان فهو العَكِيسُ .
قال أبو زيد : فإن سُخِّنَ الحليب خاصة حتى يحترق فهو صحيرة .
وقال الأموي فإن أخذ حليب فأقنع فيه تمر برنيُّ فهو كُدَيْرَاءُ .
قال الفراء : يقال للبن إنه لسَمِّهِجٍ سَمِّلَاجٍ إذا كان حُلَاوًا دَسْمًا .
قال الأصمعي : فإذا طهر على الرائب تحبَّبُ وزُبْدُ فهو المُثْمَرُ فإذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم يتمَّ خثورته فهو مُلَاهَجٌ زاد أبو زيد ومُرْغَادٌ .
قال : فإذا تقطَّع وتحبَّب فهو مُبَدَّخٌ فإن خثر أعلاه وأسفله رقيق فهو هَادِرٌ وذلك بعد الحُزور .

وقال الأصمعي : فإذا ملأ دسمه وخثورته رأسه فهو مُطَاثَّرٌ يقال : حُذِّطَاثَّرَةٌ سَقَائِكُ والكَثَاةُ والكَثَاةُ نحو ذلك فإذا خُلط اللبنُ بالماء فهو المذيق فإذا كثُر ماؤه فهو الضَّيَّاحُ والضَّيَّاحُ فإذا جلعهُ أرقَّ ما يكُونُ فهو السَّجَّاجُ والسَّمارُ .
زاد أبو زيد : والخضار والمهْهُوُّ منه : الرقيق الكثير الماء .
قال الفراء : والمسْجُور الذي ماؤه أكثرُ منه لبنه .
قال الأموي : والذَّسَّاءُ مثله .

قال أبو عبيدة : والجُبَابُ : ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصار كأنه زيد .
قال الأصمعي : والدَّأوي من اللبن الذي تركبه جُلَايِدَةٌ فتلك الجُلَايِدَةُ تسمى الدُّوَايَةُ .

قال أبو زيد : والمَاضِرُ من اللبن الذي يحذي اللسان قبل أن يدرك وكذلك النبيذ .
قال أبو عمرو : والرَّسْلُ : هو اللَّبْنُ مَا كَانَ .

قال أبو زيد : والإِدْلَابَةُ : اسمُ لبْنٍ تحلبه لأهْلُكُ وَأَنْزَتَ فِي الْمَرْعَى ثم تبعث به

إليهم