

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

قال : يُقال فَرَّثَتْ كبدَه إذا فَرَّثَتْها ولا يُقال في غيرها من أعضاء البدن .  
وفي الصحاح : البَغْزُ : النَّشَاطُ في الإبل خاصة .

وفي المقصور والممدود لابن السكيت يقال : بَغَلْهُ سَفْوَءٌ إذا كانت سريعة وقال أبو عبيدة ولا يقال من هذا للذكر أسفى ويقال بعيرعاء إذا كان لا يُحْسِن الضَّرَابَ ولا يُقال في الناس .

وقال ابن خالويه في شرح الدرديدية : يقال باتَ يَفْعَلُ كذا : إذا فَعَلَهُ ليلاً وظلَّ يفعل كذا : إذا فعله نهاراً وأضحى مثلُ طَلَّ سَى وأمسى مثل باتَ ويقال من نصف الليل إلى نصف النهار كيف أصبحت ومن نصف النهار إلى نصف الليل كيف أمسيت ويقال من أول النهار إلى الظهر : فعلت الليلة كذا ومن نصف النهار إذا زالت الشمس : فَعَلْتُ البارحة كذا سمعت محمد بن القاسم يقول ذلك ويَعْرُوه إلى يونس بن حبيب .

وقال الأزدي في كتاب الترقيمص : الأتراب : الأسنان لا يقال إلا للإناث ويقال للذكور : الأسنان والأقران وأما اللدات فإنه يكون للذكور والإناث .

وقال أبو عبيد : سمعتُ الأصمعي يقول : أو اللبن اللبياً مهموز مقصور ثم الذي يليه المَفْصَحُ يقال : أفْصَحَ اللبنُ إذا ذهب اللبياً عنه ثم الذي يُنْصَرَفُ به عن الضَّرْعِ حارياً : الصَّرِيفُ فإذا سكنت رغوته فهو الصَّرِيحُ والمَحْمُزُ ما لم يخالطه ماءٌ حلواً كان أو حامضاً فإذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط .

فإن أخذَ شيئاً من الرِّيحِ فهو خامط فإن أخذ شيئاً من طَعَمٍ فهو مُمَدَّسٌ فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قُوْهَةٌ والأُمُّهُجَانُ الرِّيقُ ما لم يتغير طعمه إلا إذا حذى اللسان فهو قارض فإذا خَثَرَ فهو الرِّائبُ فلا يزال ذلك اسمه حتى يُنْزَعَ زُيْدُهُ واسمه على حاله فإن شُربَ قبلَ أن يبلغَ الرُّؤْبُ فهو المَطْلُومُ والطَّلِيمَةُ فإذا اشتدَّتْ حموضةُ الرِّائبِ فهو حازر فإذا تقطَّعَ وصار اللبن ناحية فهو ممذقر فإذا تلبد بعضه على بعض فلم يتقطع فهو إدل فإن خثرَ جداً وتلبَّسَ فهو عُثْلَطٌ وعَكَلَطٌ وعُجْلَطٌ وهُدَبٌ إذا كان بعضُ اللبن على بعضِ الضَّرْبِ قال : وقال بعضُ أهل البادية : لا يكون