

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي أمالي ثعلب : يقال : ثوب خَلَّاقٌ وأخْلَاقٌ وسَمَلٌ وأسْمَالٌ ومَزَقٌ وشَبَّارِقٌ وطرائقٌ
وطرائدٌ ومَشَّقٌ وهَبَبٌ وأهبابٌ ومُشَبَّرِقٌ وشَمَارِقٌ وخَبَبٌ وأخْبَابٌ وخَبَائِبٌ وقَبَائِلٌ
ورَعَابِيلٌ وِسَدَعَالِيْبٌ وشَمَاطِيْطٌ وشَرَازِمٌ ورُدْمٌ وهدْمٌ وأهْدَامٌ وأطْمَارٌ بمعنى .
وفي أمالي ثعلب يقال : أزمَ فلانٌ وأطْرَقَ وأسكتَ وألْزَمَ وقَرَسَمَ وبَلَدَمَ وأسْبَطَ بمعنى
أزم .

يقال : قُطعت يده وجُذمت ويُتْرَت ويُتكت ويصُرمت وتُرَّت وجُذَّت .
قال ثعلب وأغرب ما فيه بضكت .

يقال : فعلت ذلك من أجملك وإجملك وإجلك وإجلاك وإجلك وإجلك وإجلك وإجلك وإجلك وإجلك
يقال : وقع ذلك في روعي وخَلَدِي ووهَمِي بمعنى واحد .

وفي أمالي القالي : النَّفْنَفُ واللوح والسُّكَّكُ والسُّكَّاكَةُ والسَّحَّاحُ والكبد
والسَّهَى : الهَوَاءُ بين السماء والأَرْضِ .

قال : والشَّرَّخُ والسَّنَجُ والنَّجَّارُ والنَّجَّارُ والنَّجَّارُ والنَّجَّارُ والنَّجَّارُ والنَّجَّارُ والنَّجَّارُ
بالجيم والأُرُومُ والأُرُومَةُ والبُنُوكُ والعُنُصُرُ والضُّئُضُءُ والبُؤُؤُ والبُؤُؤُ والعَرَقُ
والنُّحَّاسُ والنَّحَّاسُ والعَيْصُ والأُسُّ والإِسُّ والأَصُّ الجذْمُ والإِرْثُ والسَّرُّ
والمرْكَبُ والمنبِتُ والكرْسُ والقَنْسُ والجَنْثُ والحَنْجُ البنجُ والعكْرُ والمزْرُ
والجذْرُ والجَذْرُ والجُرْثُومَةُ والنَّصَّابُ والمَنْصَبُ والمَحْتَدُ والمَحْدُ والمَحْدُ
والطَّخْسُ والإِرْسُ والقِرْقُ والضَّئُءُ هذه الألفاظ كلها معناها الأصل .

وزاد ثعلب في أماليه : الأُسْطُمَّةُ والصُّيَّابَةُ والصوَّابَةُ والرَّابَاةُ والرَّابَاةُ