

## المزهـر في علوم اللـغة وأـنـواعـها

وقال الأزدي في كتاب الترقيم : أخبرنا أبو بكر بن دريد : حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال : خرج رجلٌ منبني كلاب أو من سائربني عامر بن صَعْصعة إلى ذي جَدَنِ فَأُطْلَعَ إِلَى سَطْحِ الْمَلْكِ عَلَيْهِ فَلَمَ رَأَهُ الْمَلْكُ اخْتَبَرَهُ فَقَالَ لَهُ : ثُبٌّ أَيْ اقْعُدْ .

فَقَالَ : لِيَعْلَمَ الْمَلْكُ أَنَّ يَسْمَعُ مَطْبِعَ ثُبٍ وَثُبٍ مِنَ السَّطْحِ فَقَالَ الْمَلْكُ : مَا شَأْنُهُ فَقَالُوا لَهُ : أَبْيَتَ اللَّاءُ إِنَّ الْوَثْبَ فِي كَلَامِ نَزَارِ الطَّمْرِ .

فَقَالَ الْمَلْكُ : لَيْسَ عَرَبِيًّا تَدْعُنَا كَعْرَبِيَّتِهِمْ مِنْ طَفْرِ حَمَّرٍ .  
أَيْ مِنْ أَرَادَ أَنْ يَقِيمَ بَطَافَارَ فَلِيَتَكَلَّمَ بِالْحَمَّرِيَّةِ .

وَقَالَ الْقَالِيُّ فِي أَمَالِيَّهُ : الصَّرِيمُ : الصَّبَحُ سُمِّيَ بِذَلِكَ أَنَّهُ انْصَرَمَ عَنِ اللَّاءِ بِإِلَيْهِ  
وَالصَّرِيمِ الْلَّيلَلَّاهُ انْصَرَمَ عَنِ النَّهَارِ وَلَيْسَ هُوَ عِنْدَنَا ضَدًا . وَقَالَ النَّطْفَةُ الْمَاءُ تَقَعُ عَلَى  
الْقَلِيلِ مِنْهُ وَالكَثِيرُ وَلَيْسَ بِضَدٍ .

فَائِدَةٌ - أَلْلَامَفُ في الأضداد جماعةٌ من أئمة اللغة منهم قطرب والتوزي وأبو بكر بن الأنباري وأبو البركات بن الأنباري وابن الدّهان والصفاني .

قال أبو بكر بن الأنباري في أول كتابه : هذا كتابٌ ذكر الحروف التي تُوَقِّعُها العرب على المعاني المتضادّة فيكون الحرف منها مؤدّياً عن معنيين مختلفين ويظنهما أهلُ البدع والزّيغ ( والازدراء ) بالعرب أن ذلك كان منهم لذُّقُّصَان حكمتهم وقلَّة بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال مخاطبها بهم فيسألون عن ذلك ويحتاجون بأن الاسم مُذْبَدٌ عن المعنى الذي تحته ودالٌ عليه وموضحٌ تأويلاً فإذا اعتور اللفظة الواحدة معنيان مختلفان لم يَعْرِفْ المخاطبُ أَيْهُمَا أراد المخاطب وبطل بذلك معنى تعليق الاسم على هذا المسَمَّ - فاجبوا عن هذا الذي طَنَوه وسألوه عنه بضروره من الأجوبيه .  
( أحدُها ) - أَنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ يُصَاحِحُ بَعْضَهُ بَعْضًا وَيُرْتَبِطُ أَوْ لُمُّهُ بِآخِرِهِ وَلَا