التاسع - زيادتهما مع نقصانهما كاسْتَنْوقَ من الناقة .

العاشر - تغاير الحركتين كبَطر بَطَراً .

الحادي عشر - نقصان حركة وزيادة أخرى وحرف كاضْرب من الضرب .

الثاني عشر - نقصان مادة وزيادة أخرى كراضع من الرّضاعة .

الثالث عشر - نَقْص مادة بزيادة أخرى وحركة كخاف من الخوفلأن الفاء ساكنة في خوف لعدم التركيب .

الرابع عشر - نقصان حركة وحرف وزيادة حركة فقد كعدْ من الوَعْدفيه نقصان الواو وحركتها وزيادة كسرة .

الخامس عشر - نقصان حركة وحرف وزيادة حرف كفاخَر من الفخارنقصت ألف وزادت ألف وفتحة .

وإذا تردّدت الكلمةُ بين أَصْلين في الاشتقاق طلب الترجيح وله وجوه : .

أحدها - الأمكنية كمَهْدَد علماً من الهد أو المهد فيرد إلى المهدلأن باب كرم أمْكن وأوسع وأفصحُ وأخفّ من باب كرّ فيرجح بالأمكنية .

الثاني - كون أحد الأصلين أشرفلأنه أحقّ بالوضْع له والنفوس أذكر له وأقبل كدَوَران كلمة (اللّه) - فيمن اشتقّها - بين الاشتقاق من (أَله) أو (لوه) أو (وَله) : من أله أشرف وأقرب .

الثالث - كونه أظهر وأوضحكالإقبال والقبل .

الرابع - كونه أخصّ فيرجّح على الأعم كالفضل والفضيلة وقيل عكسه .

الخامس - كونه أسهل وأحسن تصرفاًكاشتقاق المعارضة من العرض بمعنى الظّهور أو من العُرْض وهو الناحيةفمن الظهور أولى .

السادس - كونه أَقْرب والآخر أبعدكالعُقار يردّ إلى عَقْر الفهم لا إلى أنها تسكر فتعقر صاحبها .

السابع - كونه أليقكالهدَاية بمعنى الدلالة لا بمعني التقدّم من الهَوَداي بمعنى المتقدّمات .

الثامن - كونه مطلقاً فيُرجّح على المقيّدكالقُرب والمقاربة .

التاسع - كونه جوهراً والآخر عَرضاً لا يصلح للمصدرية ولا شأنه أن يشتقّ منهفإن الردّ إلى الجوهر حينئذ أولىلأنه الأسبقفإن كان مصدراً تعيّن الردّ إليه