

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

( ) ( ) فيسخرّون منهم سخر ا □ منهم ) .

( ونسوا ا □ فنسيهم ) .

( وجزاء سيئة سيئة مثلها ) مثل هذا في شعر العرب قول القائل : - من الوافر - .

( ألا لا يَجْهَلن أحدٌ علينا ... فنجهلَ فوقَ جهل الجاهلينا ) .

انتهى ما ذكره ابن فارس .

ومن نظائر الغدَايا والعشايا ما في الجمهرة تقول العربُ للرجل إذا قدم من سفَر :  
أَوْبَةً وَطَوْبَةً أَي أُبَّتَ إِلَى عَيْشِ طَيْبٍ وَمآبِ طَيْبٍ وَالأصل طَيْبَةٌ فَقَالُوهُ بِالوَاوِ لِمَحَاذَاةِ  
أَوْبَةٍ .

وقال ابن خالويه إنما قالوا : طَوْبَةً لأنهم أَرَوْا جَوَابَهُ أَوْبَةً .

وفي ديوان الأدب : يقال : بفيه البَرَّ بَوْحُمَى خَيْبِرَ بَوْشَرُّ ما يُرَى فَإِنَّهُ خَيْبِرُ سَرَى  
يعني الخسران وهو على الازدواج .

وفيه : يقال أخذني ( من ذلك ) ما قَدُمُ وما حَدُثُ لا يُضَمُّ حَدَثٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الكَلَامِ إِلا  
فِي هَذَا المَوْضِعِ وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَمِ عَلَى الازدواج .

وفي أمالي القالي : قال أبو عبدة : يقال ( خَيْرُ المَالِ سَكَّاةٌ مَأْبُورَةٌ أَوْ مُهْرَةٌ

مَأْمُورَةٌ ) أَي كَثِيرَةٌ الوَلَدِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ : مَأْمُورَةٌ وَلَكِنَّهُ اتَّبَعَ مَأْمُورَةٌ