

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- ( في القصاص حياة ) .  
( يحسبون كل صيحة عليهم ) .  
( وأخرى لم تقدرُوا عليها قد أحاطوا بها ) .  
( إن يتبعون إلا الظن وإن الظن لا يغني عن الحق شيئاً ) .  
( ولا يحيق المكر السيد إلا بأهله ) وهو أكثر من أن تأتي عليه .  
وللعرب بعد ذلك كلام تلوح في أثناء كلامهم كالمصاييح في الدُّجُجِ كقولهم للجَمُوع للخير  
( قَتَوم ) وهذا أمر قاتم الأعماق أسودُّ النَّوَاحِي .  
واقْتَدَحَفَ الشَّرَابَ كَلَّهَ .  
وفي هذا الأمر مصاعب وقُحَم .  
وامرأة حَيِيَّة قَدَعَة وقد تقادعوا تقادُع الفِراش في النار .  
وله قَدُم صدق .  
وذا أمر أنت أدرتَه وديبَّرتَه .  
وتقادَفَت بنا النَّوَى .  
واشْتَفَّ الشَّرَابَ .  
ولك قُرْعة هذا الأمر : خياره .  
وما دخلت لفلان قَرِيعَة بيت .  
وهو يَدِيهَرُ القَرِينَة إذا جاذبته .  
وهم على قَرَو واحد : أي طريقة واحدة .  
وهؤلاء قرايين الملك .  
وهو قَشَع : إذا لم يثبت على أمر .  
وقَشَبَه بقبيح : لطحه .  
وصبي قصيع : لا يكاد يشب .  
أقبلت مقاصر الظلام .  
وقطَّع الفرس الخيلَ تقطيعاً : إذا خلَّفها .  
وليلٌ أقْعَس : لا يكاد يبرح .  
وهو منزل قفز .  
وهذه كلمات من قدحة واحدة فكيف إذا جال الطُّرُف في سائر الحروف مجالهولو تقصَّينا ذلك

لجاوزنا الغَرَضَ ولما حوته أجداد وأجلاد .

هذا ما ذكره ابن فارس في هذا الباب .

وقال في موضع آخر : باب ذكر ما اختصت به العربُ : .

من العلوم الجليلة التي اختصت بها الأعرابُ الذي هو الفارق بين المعاني