

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

قال الأصمعي : ولم أسمع بالكثرة إلا في هذا البيت .

وفي الصحاح : التَّوَّأَبَانِيَّانِ : قَادِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ : - من الطويل - .
(لها تَوَّأَبَانِيَّانِ لَمْ يَتَفَلَّأَفَلَا ...) .
أي لم تسوِّد حلمتاها .

قال أبو عبيدة : سمى ابنُ مُقْبِلٍ خَلْفَ الناقَةِ تَوَّأَبَانِيَّيْنِ ولم يأت به عربيٌّ .
وفيه : الشَّمَلُ لغة في الشَّمْلُ أنشد أبو زيد في نوادره لَللَّيْئَعَيْثِ : - من الطويل - .
(وقد يَنْدَعِشُ اللَّهْهُ الْفَتَى بعد عَثْرَةٍ ... وقد يَجْمَعُ اللَّهْهُ الشَّتَيْتَ من
الشَّمَلِ) .

قال أبو عمرو الجَرْمِيُّ : ما سَمَعْتُهُ بالتحريك إلا في هذا البيت .
وفي الغريب المصنّف قال الكسائي : زَمَى الشيء يَنْزِمِي بالياء لا غير .
قال : ولم أسمعه يَنْزِمُو إلا من أخوين من بني سليم ثم سألتُ عنه بني سليم فلم يعرفوه
بالواو .

وفي الكامل للمبرد : زعم الأصمعي أن الكَرَاضَ حَلَقُ الرِّحْمِ قال : ولم أسمعه إلا في
هذا الشعر وهو قول الطرماح : - من الخفيف - .
(سَوُفَ تَدُنِيكَ من لَمِيسَ سَبِندَاةٌ ... أمارتُ بالبوْل ماءَ الكَرَاضِ) .
وفي شرح المعلقات للنحاس الفَرَدُ لغة في الفَرْدُ قال النابغة : - من البسيط - .
(طاوي المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الفَرْدِ ...)