

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

في الجمهرة : الطَّعَسَفَة لغةٌ مرغوبٌ عنها يقال : مرَّهٌ يَطْعَسِفُ في الأرض إذا مرَّ يَخْبِطُهَا .

وفي الغريب المصنف : يقال حفرت البئر حتى أَمَهَتْ وَأَمَّوَهَتْ وإن شئتَ أَمَّهَيْتُ وهي أبعد اللغات فيها والمعنى انتهت إلى الماء .

وفي الجمهرة : تَدَخَدَخَ الرجل إذا انقبض لغةٌ مرغوبٌ عنها .
ورضَيْتَ الشاة لغةٌ مرغوبٌ عنها والفصيح ربَضَتْ .

وفي أمالي القالي : يقال : بَغْدَادٌ وبَغْدَانٌ ومغدانٌ وبَغْدَانٌ وهي أقلها وأردؤها .
وفي أدب الكاتب لابن قُتَيْبَةَ : يقال في أسنانه حَفَرٌ وهو فسادٌ في أصول الأسنان وحَفَرٌ رديئةٌ .

ويقال : فلان أَدْوَلٌ من فلان من الحيلة لأن أصل الياء فيها واو من الحَوَلِ ويقال : أَدْوَلٌ وهي رديئةٌ .

وفي ديوان الأدب للفارابي : الفصُّ بالكسر لغة في الفَصِّ وهي أردأ اللغتين .
وَأَشْغَلَهُ لغة في شَغَلَهُ وهي رديئةٌ .

وانْدَخَلَ أي دخل وليس بجيدٌ .

والدَّجَاجُ بالكسر لغة في الدَّجَاجِ وهي لغة رديئةٌ .

والوَدَلُ بالسكون لغةٌ في الوَدَلِ وهي أردأُ اللغتين والوَدَلُ بفتح التاء لغة في الوَدَلِ وهي أردأُ اللغتين . واليسارُ بالكسر لغة في اليسار وهي أَرْدُوهُمَا .

ويقال : هو أَخْيَرٌ منه في لغة رديئةٍ والشائعُ خيرٌ منه بلا هَمْزٍ .

وفي الصحاح قال الخليل : أَفْلَاطِنِي لغةٌ تميمية قبيحة في أفلتنِي .

وفي نوادر اليزيدي يقال : أَلَقَّتْ الدِوَاةُ إِلاَقَةً وَلُقَّتْهَا لِقَاةً رديئةٌ .

وتقول : أَقْلَاتَهُ البِيعُ إِقَالَةً وَقْلَاتَهُ قِيلًا رديئةٌ .

وأنتن اللحم فهو مُنْتَنٌ وقد يقال له : منتن بالكسر وهي رديئةٌ خبيثةٌ .

وتقول في كل لغة : هذا مَلَاكُ الأَمْرِ وفكاكُ الرِقَابِ وقد جاء عن بعض العرب أنه فتح هذين الحرفين وهي رديئةٌ .

وتقول : رابني الرجل وأما أرابني فإنها لغة رديئةٌ